

SOLO PARA ADULTOS • 395 PTAS.
COMIX
KISS
COMIX
magazine erótico mensual
SILLY SYMPHONY
por SOLANO
POLÍTICAMENTE
INCORRECTO
por PAYÀ
y REVILLA
49
¡ESPECTACULAR
ESTRENO!
EL CONVENTO
INFERNAL
por NOE
y BARREIRO
LA VIUDA
por GIOVANNI
GARRAS
DE ÁNGEL
por MŒBIUS
y JODOROWSKY
8 414090 204149
00049

COMO DESEES

Hernán Migoya

Estoy sentado en esta oscura buhardilla, ante este apergaminado papel y con este boli BIC chorreante de tinta, intentando expresar en palabras el terrible secreto que me ha sido legado y que, probablemente, acabe convirtiendo mi vida en un suplicio sin parangón. Fuera, el viento ulula y la noche se enseñorea del retorcido paisaje urbano. Sé que me vigilan, creen que ignoro que por encima de mi hombro unos ojos no humanos leen ahora mismo estas palabras con repugnante atención. Pero debo continuar. He de proseguir con mi horrenda revelación, aunque el terror haya encanecido mi cabello y el sufrimiento secado mi energía. La humanidad tiene derecho a conocer el espantoso misterio que ha permanecido oculto a nuestros sentidos, un misterio ancestral, perdido en la noche de los tiempos, y que como una maldición me ha sido al fin descubierto.

La clave está en la revista que tengo frente a mí. Se llama KISS. Ahora, mientras escribo estas palabras, sé que éstas mismas están apareciendo inscritas en una siniestra columna del interior de la publicación que irónicamente bauticé COMO DESEES. Puede parecer ridículo, incluso enfermizo, pero es así. Incluso sé que en este mismo momento miles de semejantes están leyendo ya mis palabras.

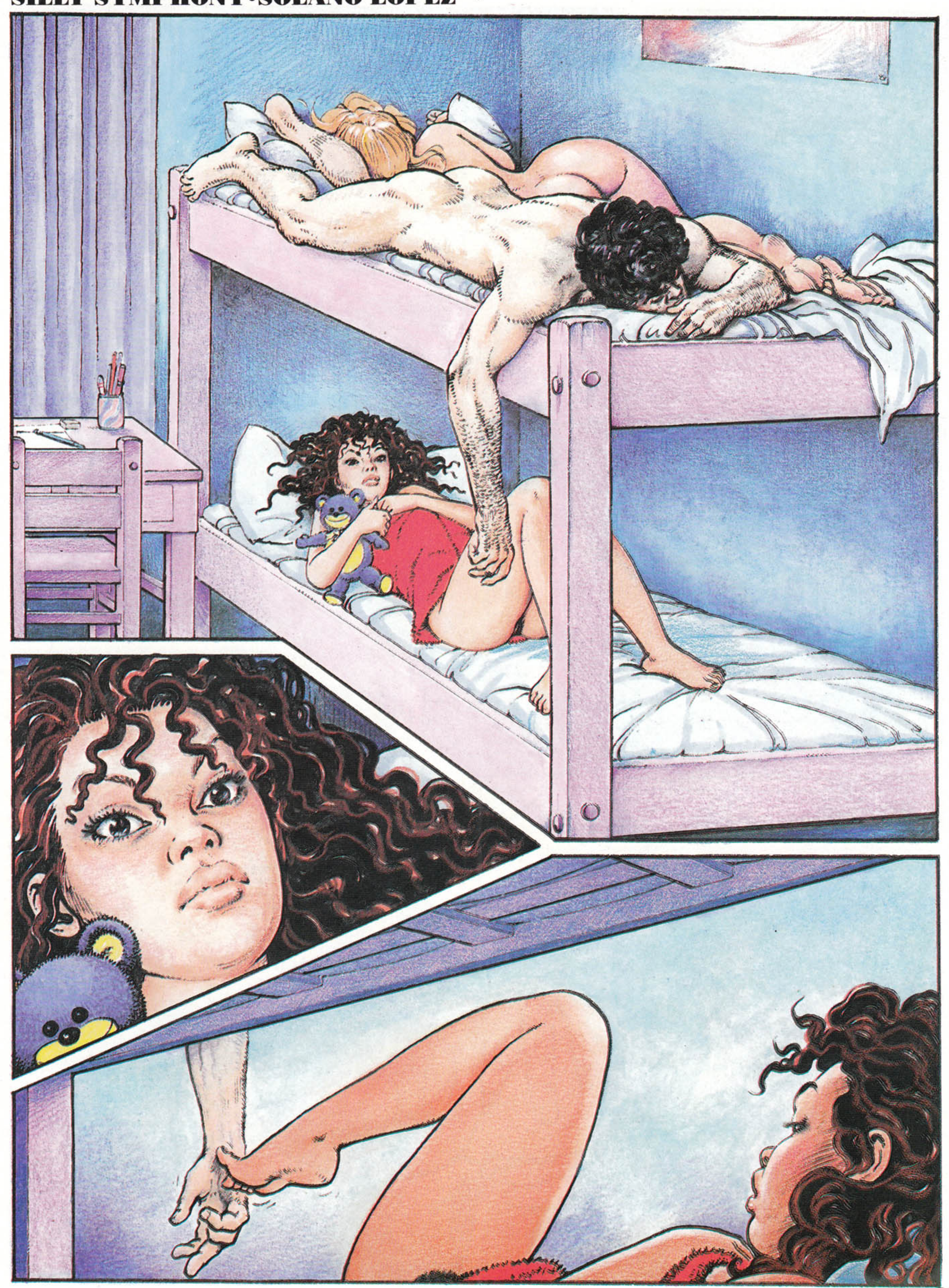
A primera vista este KISS parece una publicación modélica de ese cautivador arte llamado cómic. Las historietas que contiene han dilatado mis pupilas con un prodigioso poder de seducción. La primera serie, *"Silly Symphony"*, de **Solano López**, es realmente una joya del género erótico, con un dibujo sensual y exquisito al mismo tiempo, y una sencillez primigenia... **Armas** refleja una frescura entrañable y divertida en *"Detective privado"*; *"Políticamente incorrecto"*, de **Payà y Revilla**, es una análisis agudo, provocativo y profundamente excitante del tipo de sexo que vive el animal humano en la sociedad actual; *"La viuda"* es una trepidante aventura de **Giovanni** en la que las estocadas más profundas no las dan las espadas precisamente; *"Nombres de mujer"* es otro sugerente estudio de la psicología femenina orquestado con sensibilidad divina por **De Haro**; no podría describir sin embargo la sensación que me ha provocado la lectura (¿o debo decir visión?) de *"Miss 130"*, sólo que ahora empiezo a comprender las dimensiones de la tecnología japonesa ¡qué bien hecha está esa mujer!; por último, *"Garras de Ángel"* es un desnudo y apasionante documento de **Moebius**, una obra estremecedora y brutal...

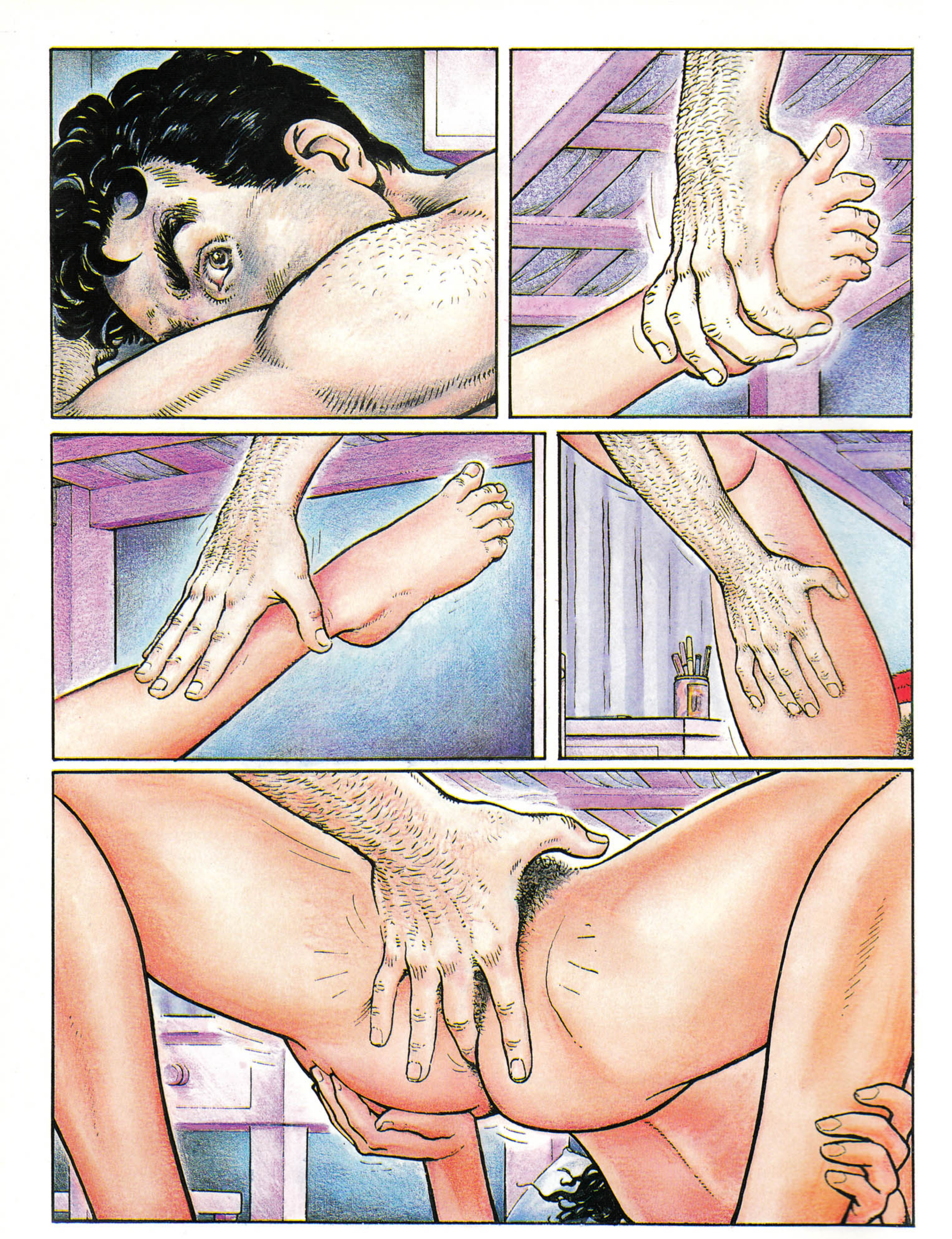
...Pero este número 49 es verdaderamente especial por su historia final. Esa historia... rezuma maldad, terror, angustia y mucho... mucho miedo. Su lectura ha descubierto ante mis ojos todo un mundo de oscuridad y mitos primordiales que nunca había imaginado. Lo siento, no puedo soportarlo más... Mi tarea está cumplida, éste es el fin. ¡Mi señor me llama y yo me entrego a él! ¡COMO DESEES...!

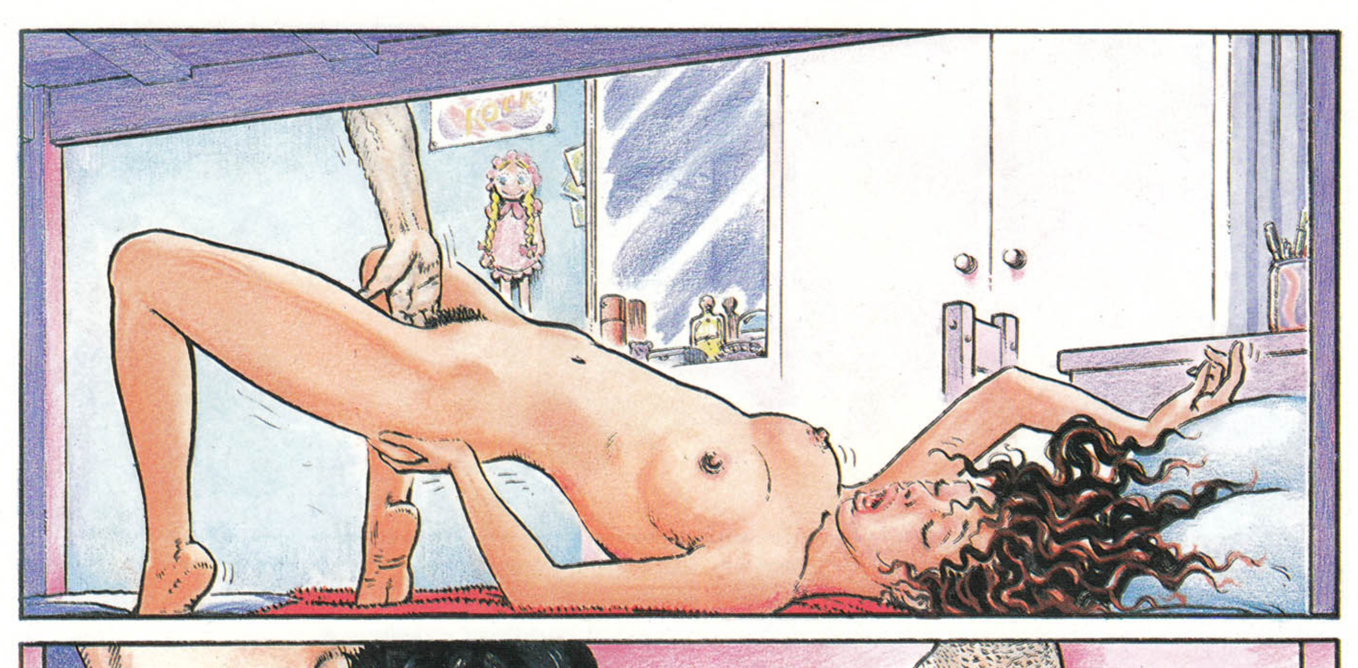
Hernán Migoya, Ciudad de Providencia, 1995

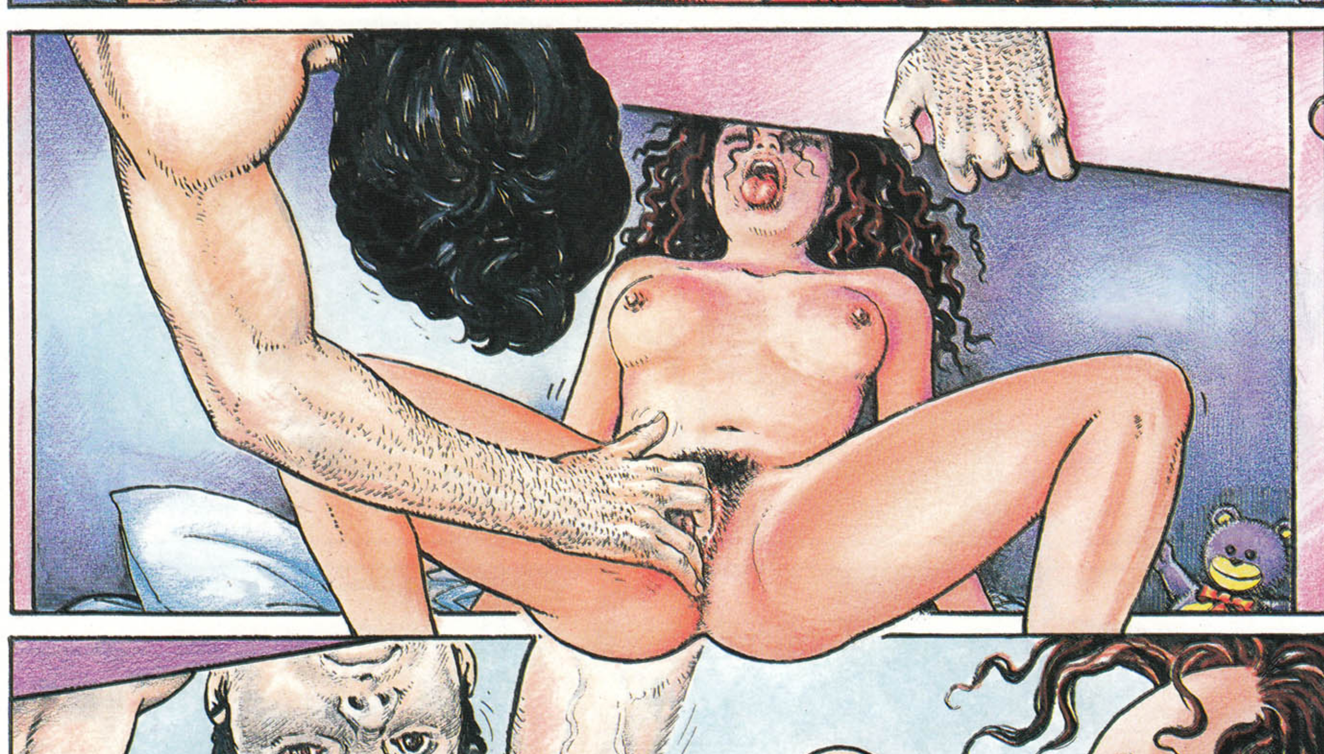
COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L. ©1995 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana. Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65. Para consultas sobre envíos llamad al (93) 485 51 85.Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60. -08750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B-34.636-91. Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)

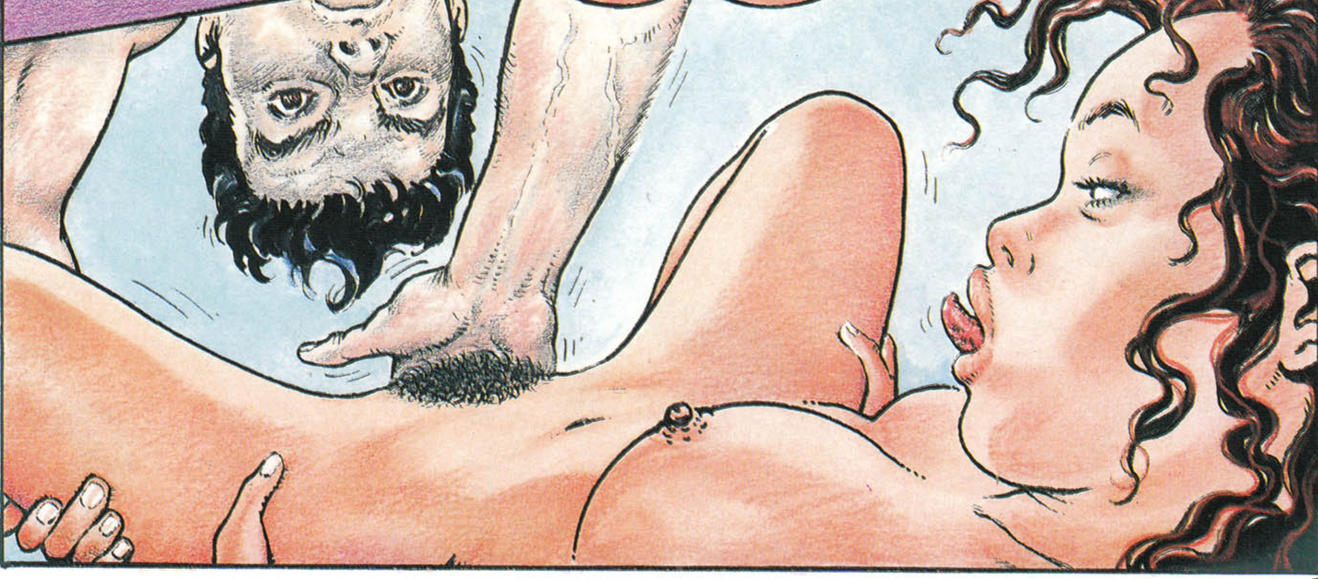


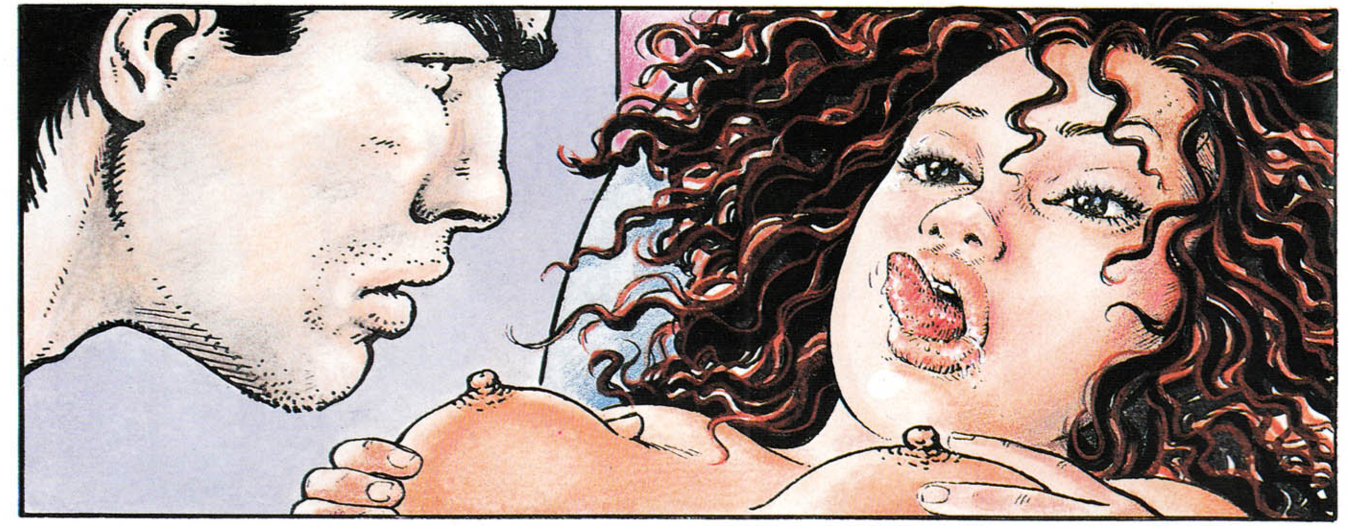
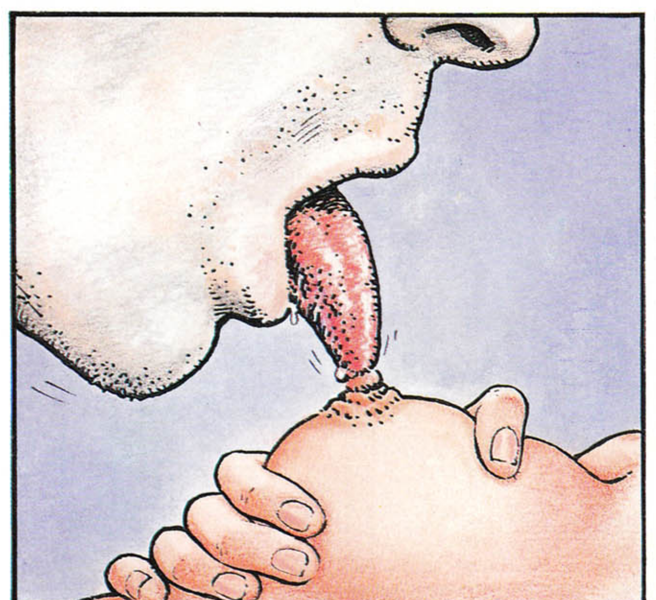
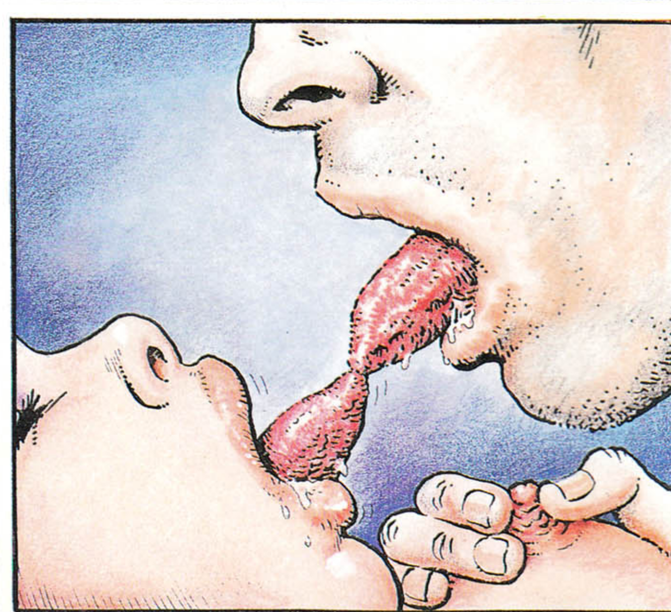
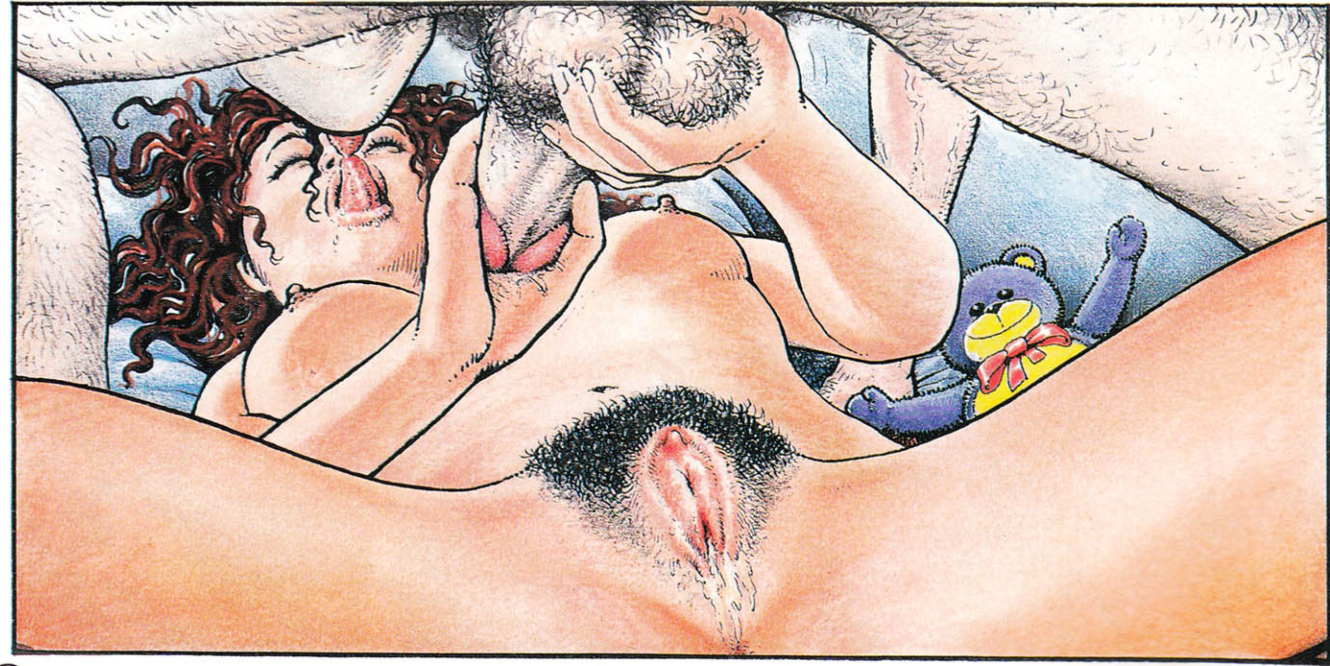




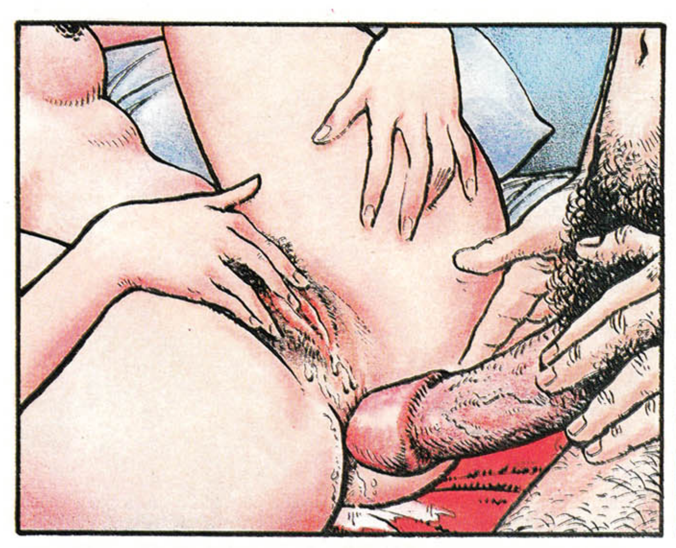
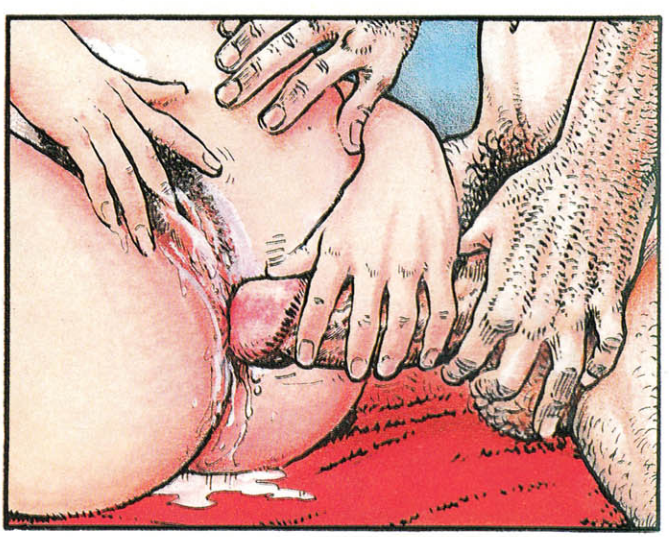
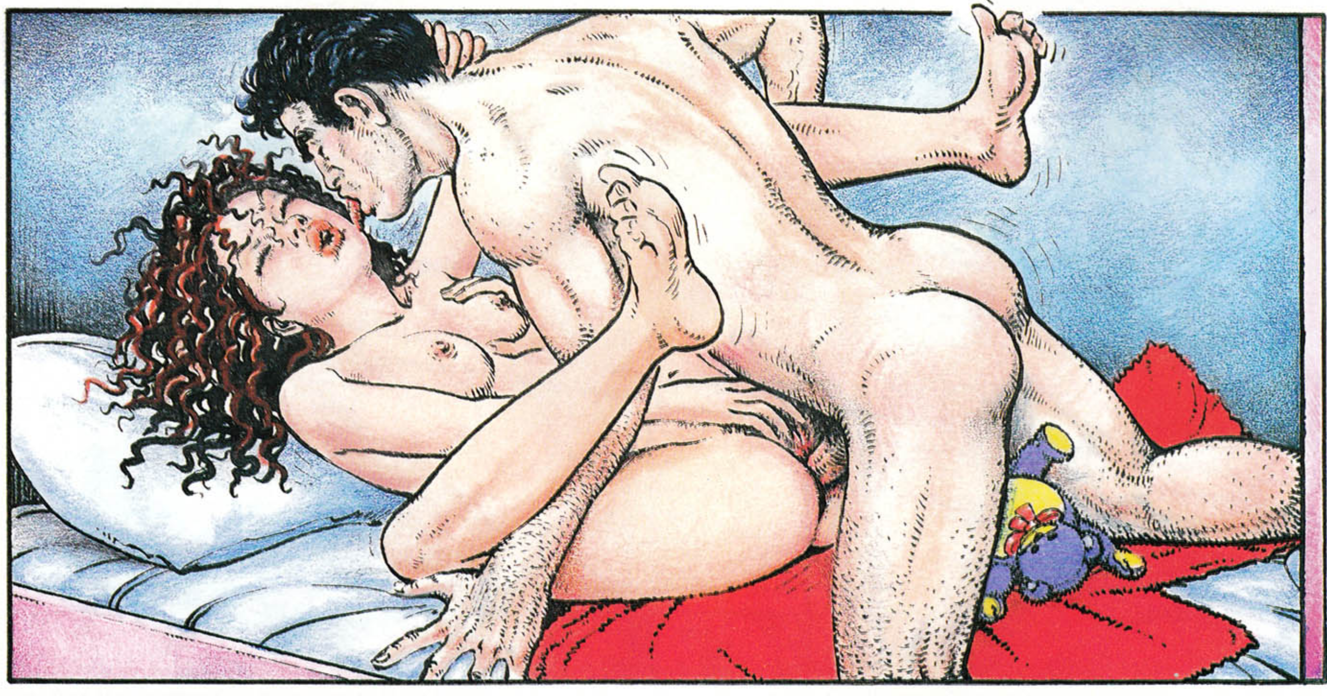
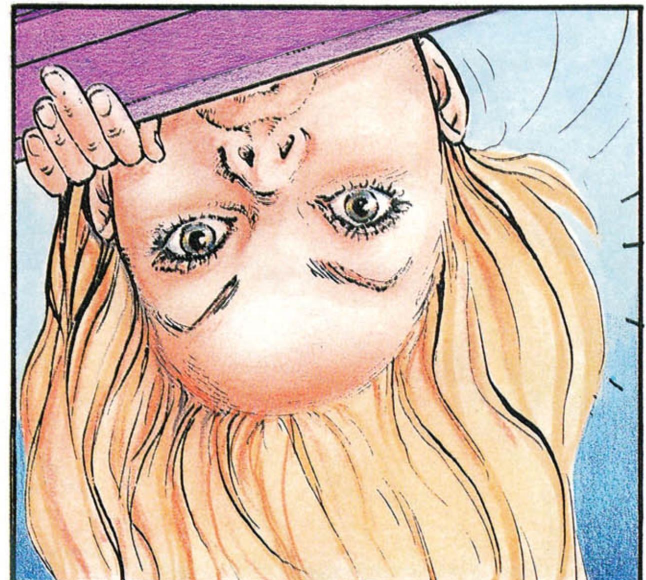
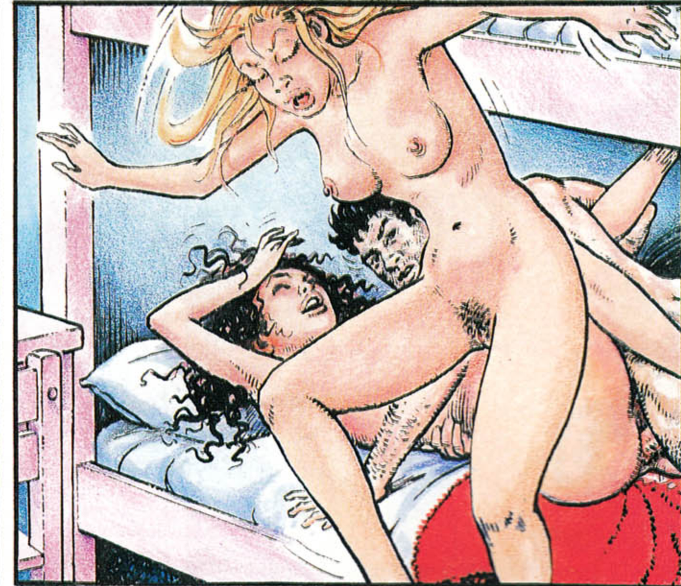




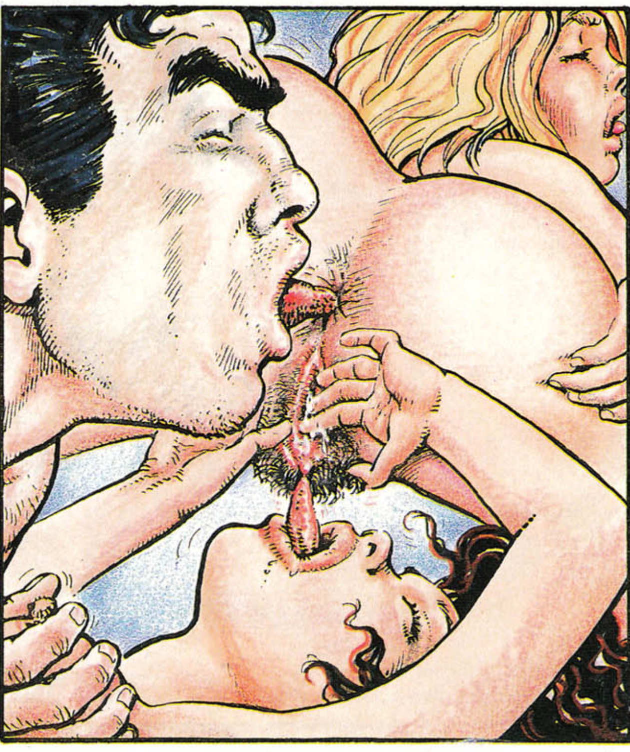


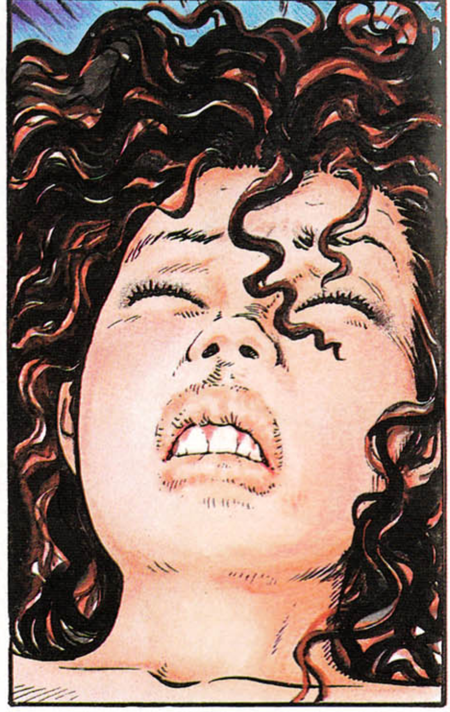










FIN.

DETECTIVE PRIVADO.











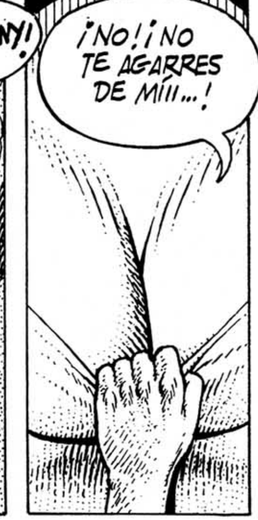



EL SUJETO ERA CIRUJANO ESTETICISTA, Y LA MARQUESITA HABÍA SIDO SU PACIENTE. SE VEÍAN CON CIERTA REGULARIDAD EN EL CHALET DE UN AMIGO DE AMBOS. UNA VEZ AVERIGUADO ESTO "JOHNNY & MELONIE. DETECTIVES" SÓLO TENÍAN QUE "CAPTAR" EL MOMENTO JUSTO Y...
¿VES ALGO, JOHNNY? ¿ESTÁN...?


¿NO CREES, QUERIDA, QUE DEBEMOS DAR YA RIENDA SUELTA A NUESTRA PASIÓN Y DEJARNOS DE...?
NO, CARLOS, DEBO ESTAR SEGURA DE NUESTRO AMOR, ANTES DE ENGAÑAR A MI MARIDO. TEN CALMA...
ESTÁN HABLANDO.
ZZZZZZ


¡YEOW! ¡QUÉ PICOTAZO...!
¡PERO LLEVAMOS DÍAS ASÍ Y...!
¡CALLA! ¿NO HAS OÍDO ALGO?


¡QUE ME MATOOO!
¡JOHNNY!


¡NO! ¡NO TE AGARRES DE MÍII...!


¡OH, DIOS MÍO!
RASK!
¡AAH!


¡TIENES RAZÓN, HAY ALGUIEN AHÍ FUERA!
¡TEN CUIDADO, CARLOS, PUEDE SER MI MARIDO, QUE ES MUY CELOSO...!


¿Q-QUÉ HACEN USTEDES AQUÍ?
¡AYÚDENOS, POR FAVOR!
¡POR FAVOR!

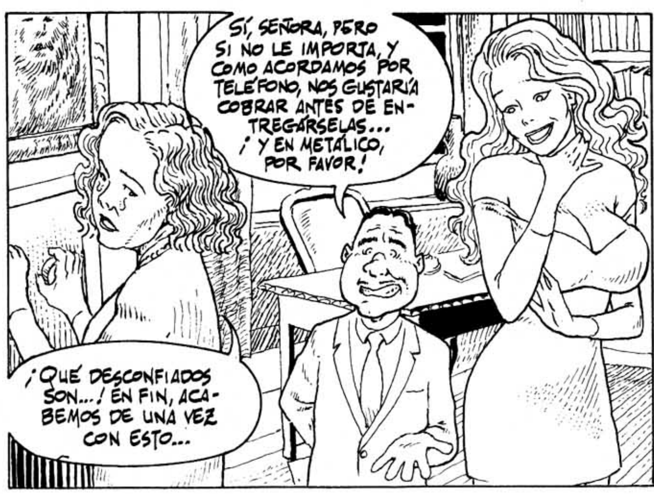

¡CRETINO, LO HAS ECHADO TODO A PERDER...!
¡YO..! ¡LA AVISPA...!


¡HM! BONITA Y TETUDA, COMO A MÍ ME GUSTAN.
YA, Y VAIS ASÍ VESTIDOS...
¿¡OIGA!? ¿PERO QUÉ ME HACE USTED?
¿Y BIEN? CREO QUE TIENEN MUCHO QUE EXPLICAR, ANTES DE QUE LLAME A LA POLICÍA.
¡NO, A LA POLICÍA NO...! (¡NOS QUITARÍAN LA LICENCIA!). VERÁ... ¿ES QUE NO HA OÍDO HABLAR DE LOS LIMPIACRISTALES NOCTURNOS? P-PUES AQUÍ, QUE NOS HAN MANDADO...
¡QUÉ MIRADA TIENE ESTE HOMBRE!
TRANQUILA, LA TOCO COMO MÉDICO...
AAH, BUENO.
¡MH! UNOS PECHOS SIN OPERAR, Y SIN EMBARGO INCREÍBLES, HERMOSOS. MUCHAS QUERRÍAN TENERLOS, SE LO DIGO COMO ESPECIALISTA EN SENOS.
¿OIG, SÍII? ¿USTED CREE? ¡VAYA...!
¡QUÉ ENCANTADORA CHIQUILLA! LA SEGUIRÉ EXPLORANDO...
¡OH, NO SIGA, DOCTOR, POR FAVOR! ¡QUE...!
¡QUÉ SALIDO ESTOY, DIOS!
¡... QUE NOS ESTÁ MIRANDO LA MARQUESA!
¡CARLOS!
¡ME-MELONIE!
LAS MANOS EXPERTAS DEL DOCTOR "ENCIENDEN" A MELONIE...
¡DÉJALA, A VER SI APRENDE!
¡OH, DIOS MÍO, DOC, PERO QUÉ TIENE USTED AQUÍ...!
¡QUÉ HORROR, SE HAN VUELTO LOCOS! ¡PARECEN ANIMALES! ¡ME HAS DEFRAUDADO, CARLOS! ¡HASTA NUNCA!
PERO, ¿YA SE VA USTED?
¡MELONIE! ¡QUE SE VA LA... LA... LA...!


EN FIN, YO HE VENIDO A SACAR FOTOS... ¡EAH!
CLICK-LICK!
CLICK-LICK
CLICK-LICK!
CLICK-LICK!


LA ÚLTIMA FOTO.
CLICK CLICK
¿QUÉ...?, ¡HAS ESTADO TOMANDO FOTOS DE TODO...! ¡CONQUE ERA A ESO A LO QUE VENÍAIS...! ¿NO? ¿QUÉ COÑO QUERÉIS, CHANTAJEARME? ¡AHORA VERÉIS!
¡TÚ A HACER PUÑETAS, Y ME QUEDO CON TU CÁMARA!
THUD
AAH!
¡Y TÚ, PUTA, FINGIENDO ORGASMOS PARA QUE ESE CAPULLO NOS FOTOGRAFIARA...! ¡TOMA!
YO NO... ¡AY!
PLAF
NO HEMOS VENIDO A HACERTE CHANTAJE, SINO A PILLARTE CON LA MARQUESA POR ENCARGO DE TU MUJER...
ENCIMA TRABAJÁIS PARA MI MUJER...
ESE TRABAJO NO IMPORTA YA. LO QUE SÍ IMPORTA ES QUE MIS ORGASMOS NO ERAN FINGIDOS...
NO TE MOLESTO MÁS... ¿EH?
ESPERA, ¡SEPÁRATE LAS NALGAS!
ESO ES, AHORA... INCLÍNATE MÁS, PARA QUE ENTRE TODA... ¡VAMOS!
¡OH! SÍ, CARIÑO... ¡AAH! ¡AAY!
¿ESTO SIGNIFICA QUE ME PERDONAS?
NO, QUERIDA, ES LA DESPEDIDA.
¡ADIÓS!
¡NO, POR FAVOR!... ¡AY!
THUD
¡OH, JOHNNY, TODO HA SALIDO MAL! NOS HAN QUITADO LA CÁMARA, NOS HAN PEGADO, MAÑANA ES LUNES Y NO TENEMOS NADA QUE LLEVAR A NUESTRA CLIENTE... Y PARA COLMO, YO HE PERDIDO UN AMANTE EXCELENTE... ¡SNIF! ¡MMBUUUU...! ¡SNIF! ¡SOB!
NO TODO HA IDO MAL, NENA. LOGRÉ SACAR EL ROLLO ANTES DE PERDER LA CÁMARA.
KODAK
¡JOHNNY, TÚ NO PENSARÁS...!





Gracias, señora, y ahora si nos disculpa, tenemos un poco de prisa...

¡Oh, Carlos! ¿Cómo has podido...? ¡Qué cerdos, qué cochinadas hacen, qué...! ¿Qué mujer es esta...? ¡No es la marquesa...! ¡Es...! ¡Pero si esta es... es...!

¡AAAG! ¡Puta miserable!

Pero, señora, ¿d-dónde va con esa escopeta?... Y... ¿por qué suelta los perros...? ¡No...! ¡Corre, Melonie...!

¡Estafadores! ¡A por ellos, mis asesinos!

?

?

No debimos haberle cobrado, Jonnny...

¿Cómo que no?... Nosotros hicimos el trabajo: conseguir las pruebas... ¡Puf, puf!... de la infidelidad de su marido... ¡Puf, pant!... Con quién lo sea no es problema nuestro. Ya... ¡Puf, puf, pant!...

Puente de las Marías

FIN



Exposición Nuevo cómic erótico español

Dentro del marco del **III Festival de Cine Erótico de Barcelona**, que para cuando salgan estas líneas ya se habrá celebrado (27 de septiembre al 1 de octubre) y del que hablaremos más extensamente en el próximo KISS, hay que destacar la exposición que acoge este año bajo el título de NUEVO COMIC EROTICO ESPAÑOL. Esta muestra de lo más interesante del cómic de género en lo que llevamos de década está compuesta en más de su mitad por autores y originales de KISS COMIX. Concretamente, se habrán podido disfrutar al natural de páginas de **Armas**, **Belore**, **Sergio Bleda**, **De Haro**, **Fonteriz**, **Jaime Martín**, **Mónica**, **Nani**, **Payà**, **Salvaslip**, **Tobalina**, entre otros muchos dibujantes. ¡Una verdadera cita histórica del erotismo español!

Mónica

Salva Eslip

De Haro

FESTIVAL DE CINE ERÓTICO BARCELONA 1995
del 27 de septiembre al 1 de octubre
Poble Espanyol de Montjuïch
Barcelona

Mónica

Nani

Carne *francesa*

Desde Francia nos llegan dos publicaciones porno bien asentadas en el género. La primera, LE PRIVÉ INTERNACIONAL, pretende ser un magazine sobre la actualidad erótica, y en su interior, junto a noticias y novedades, se ofrecen reportajes fotográficos de sus chicas, las cuales, todo hay que decirlo, son realmente estupendas. Para los que la encuentren demasiado *soft*, esta misma editorial lanza también LE PRIVÉ HORS SÉRIE, revista dedicada al sadomaso, y que supone una buena vía de contacto para todos los interesados en esta especialidad: fotógrafos que ofrecen su trabajo y buscan modelos, sección de contactos, entrevistas con las amas nacionales, y más reportajes fotográficos en este desenfadado título, menos oscuro de lo que nos suele ofrecer el SM.

LE PRIVÉ INTERNATIONAL y HORS SÉRIE
•L.P.I. SARL
•182, Rue La Fayette
•75010 Paris•FRANCE






Adam Hughes, *la nueva estrella*

Pues sí, el cómic de los 90 ya cuenta con una auténtica estrella: **Adam Hugues**. Este yanqui de 28 años ha pasado a convertirse en el nuevo **Dave Stevens**, logrando con sus espectaculares e impactantes portadas de pin–ups hacerse un lugar sagrado entre los mejores autores de pin–ups y cómic erótico. Si a ti también te han seducido sus sensuales mujeres y su inigualable estilo, qué mejor que el DOSSIER ADAM HUGUES para informarte sobre este excepcional artista. Aunque las reproducciones de su obra pierden lógicamente por ser a base de fotocopias, este fanzine incluye un montón de información sobre su persona, una entrevista, y una relación de títulos donde podemos encontrar la mayor parte de su trabajo. Adam Hugues es un genio, ¡compruébalo!

DOSSIER ADAM HUGUES
(150 pts. + 110 de gastos de envío)
JUSTO VILLANUEVA
C/ Fco. Palazuelos, 19 A, 5ª izda.
39006 Santander









POLÍTICAMENTE INCORRECTO

DIBUJO PAYÁ **Una más una, tres** **GUION REVILLA**









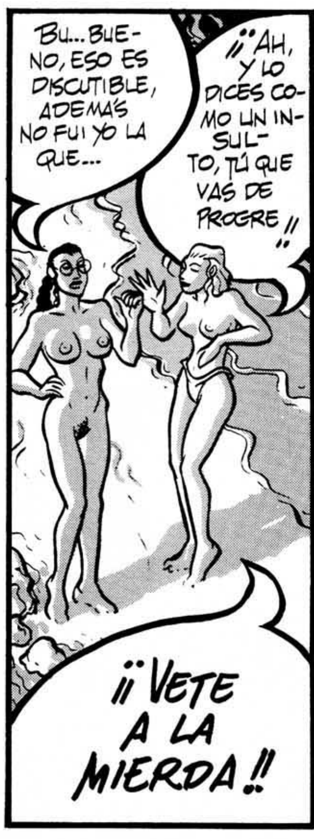

...SI ME DEJAS EXPLICARTE...
¡¿EL QUÉ?! ¡¿DESDE CUÁNDO FOLLÁIS A MIS ESPALDAS?!
¡VAMO, VAMO, AHORA NO SU PELEEÍ...!

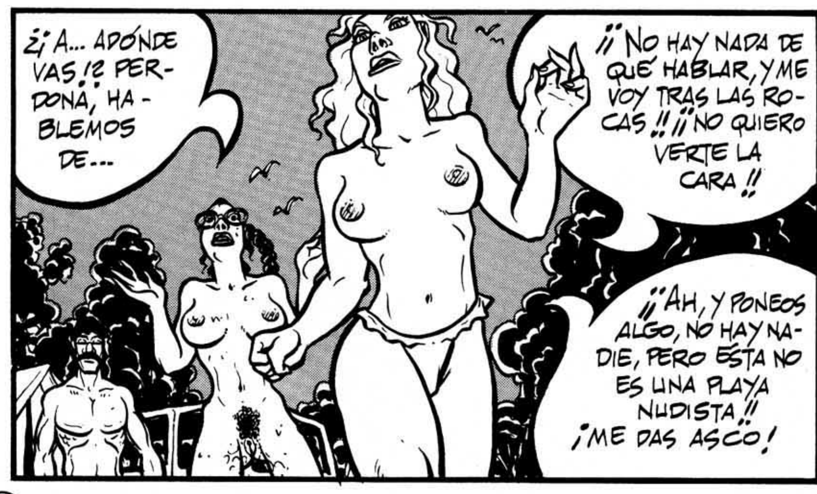

¡¡TÚ... TÚ... SABES QUE KARIM HA SIDO MI PRIMER HOMBRE!! ¡¡PERO NO, UNA ZORRA COMO TÚ TENÍA QUE QUITÁRMELO!!
MEJÓ SU OCUPAÍ DE MÍ, ¿EH? SÓLO UN RATITO, YAA...
O... OYE, NO TE PASES, YO SÓLO...


¿¡TÚ SÓLO QUÉ!? ¡¡TÚ SÓLO ERES UNA PUTAAA!!
EY... Y TÚ QUÉ?!


¿¡YO QUÉ!? ¡¡YO NO SOY UN PUTÓN COMO TÚ!!
¡AAH, CLARO QUE NO...! ¡¡ERES UNA TORTILLERA DE MIERDA!!


¡¡O... OOOH!! ¡¡SA... SABES PERFECTAMENTE QUE ESTABA BORRACHA, ESA NOCHE... A... ADEMÁS, NO PASÓ NADA!!
¡OH, SÍ, PORQUE YO NO QUISE, ¿RECUERDAS?!
¡¡PORQUE TE DIO MIEDO!! ¿O LO NIEGAS?


BU... BUENO, ESO ES DISCUTIBLE, ADEMÁS NO FUI YO LA QUE...
¡¡AH, Y LO DICES COMO UN INSULTO, TÚ QUE VAS DE PROGRE!!
¡¡VETE A LA MIERDA!!


¿¡A... ADÓNDE VAS!? PERDONA, HABLEMOS DE...
¡¡NO HAY NADA DE QUÉ HABLAR, Y ME VOY TRAS LAS ROCAS!! ¡¡NO QUIERO VERTE LA CARA!!
¡¡AH, Y PONEOS ALGO, NO HAY NADIE, PERO ESTA NO ES UNA PLAYA NUDISTA!! ¡ME DAS ASCO!



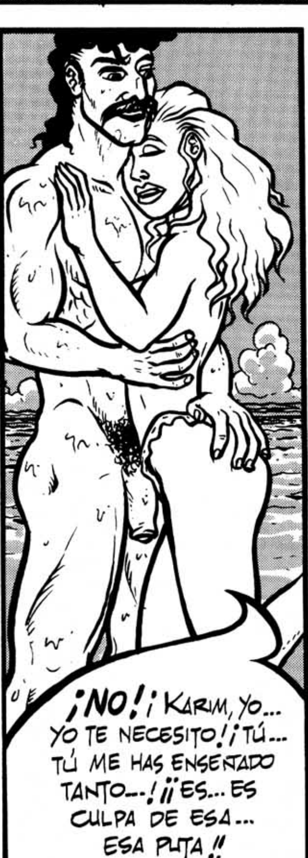

¡OH, DIOS! ¿QUÉ... QUÉ HE HECHO? ¿POR QUÉ NO VIGILASTE? ¡OH, Y LA HE LLAMADO LESBIANA! ¡¡COMO SI LA INSULTARA!!
MUJÉ TODO SARREGLARÁ, TÚ VERÁ...

NO... ELLA TIENE RAZÓN... AHORA ME TOCA PAGAR LO QUE HE HECHO... SOY... SOY UNA PUTA...
¡OH, DIOS!

MI... MI MEJOR AMIGA... ¡Y YO ME ACUESTO CON SU NOVIO! ¡DIOS MÍO, SI PUDIERA VOLVER A...!
¡VAMO, VAAMO! ¿TÚ ESTÁ DISPUESTA A HASÉ LO QUE SEA, PA SOLUSIONALO?
¿Y QUÉ PODRÍA YO...?

NO TE PRIOCUPE, KARIM LO SULUSIONA...
¡SÍ! A TI TE ESCUCHARÁ... EXPLÍCALE QUE YO NO QUERÍA...

SUSANA, MUJÉ... HEMO VENÍO A DIVERTINO... ¿ESTÁ LLORANDO? YO YA TENTIENDO...
SOB.. SOB
¡SOB! DÉJAME, ME QUIERO MORIR... ¡SOB, SOB!

COMPRENDO... AHORA NO QUIERE SABÉ NADA DE MÍ... ¿QUÉ PODRÍA HASÉ PA QUE ME PERDONARA? TE HE PERDIDO... QUISÁ...
QUISÁ TENGA QUE IME DEL PISO...

¡NO! ¡KARIM, YO... YO TE NECESITO! ¡TÚ... TÚ ME HAS ENSEÑADO TANTO...! ¡¡ES... ES CULPA DE ESA... ESA PUTA!!

¡KARIM, KARIM! ¡VÁMONOS, TÚ Y YO, SOLOS! ¡NO PUEDO...!
SUSANA, PRESIOSA... ESO E IMPOSIBLE. NO...
¿¡CÓ... CÓMO!?


¿¡PE... PERO POR QUÉ!? ¡OH, KARIM, VAS A VOLVERME LOCA!
NO... VUSOTRA SOI MU AMIGA... NO PUEDO METERME EN MEDIO... NO HAY SOLUSIÓN...

¿NO LO ENTIENDE? VUSOTRAS LO COMPARTÍ TODO, PERO NO A MÍ... NO... TÚ NO PUEDE PERDONÁ A TU AMIGA...

...SI YO ME VOY SE SOLUSIONARÁ. QUISÁ ASÍ LA PERDONE, SÍ...
¡¡E... ESPERA!! ¡¡YO... ELLA...!! ¡¡SI ELLA NO... OH, DIOS!!
SI... SI ELLA NO VOLVIERA A MIRARTE... YO...

¿¡SÍ!? ¿¡PODRÍAMO ESTÁ JUNTO LO TRE!? ¿HARÍA ESO POR MÍ?
¡OH, DIOS, SÍ, SÍ! YO NO PODRÍA PERDERTE... CREO... CREO... QUE TE AMO.

¡PUE VAMO A DESÍSELO! ¡AH, QUÉ FELI ME HASE MI AMÓ!
EHH... PERO TAMPOCO CORRE PRISA, ANTES ME GUSTARÍA...
¡HABLA PO TI, YO TENGO MUCHA GANA...!

MIRIAM... CREO QUE SUSANA ETÁ DIPUESTA A OÍTE...
¡¡SU... SUSANA!! ¡¡OH, POR FAVOR, TIENES QUE PERDONARME!!

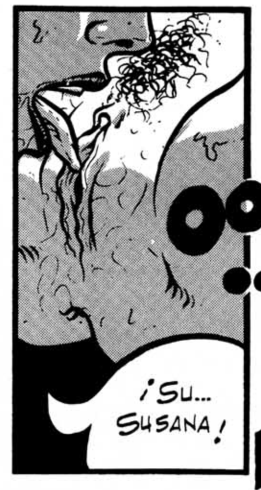
ME... ME DEJÉ LLEVAR... ÉL TIENE UN CUERPO... ¡PERO NO QUERÍA HACERTE DAÑO!
ESO E... PERO AHORA ESTAREMO LO TRE JUNTO, Y TODO SE SULUSIONARÁ...
¿¡LOS TRES!? ¿QUÉ QUIERES DEC...?

SÍ... NO HAY OTRA FORMA... Y YO LO DESEO TANTO COMO VOSOTRA...
MN... ..GN.

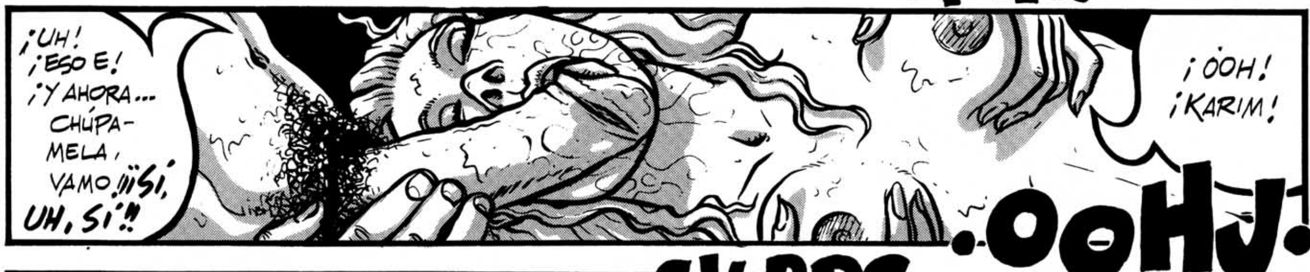
SÍ... LO TRE JUNTO... ¿O ACASO NO QUERÉI PROBARLO? SÍ, YA VEO QUE SÍ... Y COMO MIRIAM ETÁ EN DEUDA CONTIGO...
SU... SUSANA...
¡MI... MIRIAM!


...ELLA EMPESARÁ. ¿NO TE APETESE BESÁ SU LABIO?
¡KARIM! ¿E... ESTÁS SEGURO?
¡OOOH! PE... PERO YO...


MIRA... SUSANA SE HA ESITADO DE PENSALO... VENGA...


OOH..
¡SU... SUSANA!
MNF..


AHÍ... CÓMETELO TODO... ¿TE GUTA, EH?
¡¡OOOHH!! ¡OH, SÍ, MIRIAM! ¡SÍ!


¡UH! ¡ESO E! ¡Y AHORA... CHÚPAMELA, VAMO! ¡¡SÍ, UH, SÍ!!
¡OOH! ¡KARIM!
..OOHJ..


¡¡OOH, CÓMO ME PONÉI... UH!! ¡¡AH, ASÍ, ASÍ!! ¡TRÁGALA ENTERA...! ¡¡OH!! ¡¡UH!!


SLURPS
UHJ..
MNF..


¡OOOH! ¿¡TE GUSTA... ¡UH! CO... MERMELO!?
¡UH! ¡ESTÁ EMPAPAITA, MIRIAM! ¡VOY A FOLLATE...!


ME... PONE... ¡MN! A MIL... ¡OOH! SLRP, SLURP... ¡¡OOH!!
¡¡OOH, KA... RIM!!
¡¡SIGUE, SÍ, SIGUE!!
AHU.
HUM


OH
¡MI... RIAM! ¡MI... RIAM!
SLURPS


OOH..
.MNFFS.

OH.
HUM

¡¡SÍ, MUER-DE, MUER...!! ¡¡AAOOOOH!! ¡¡OOOH!!
AHJ

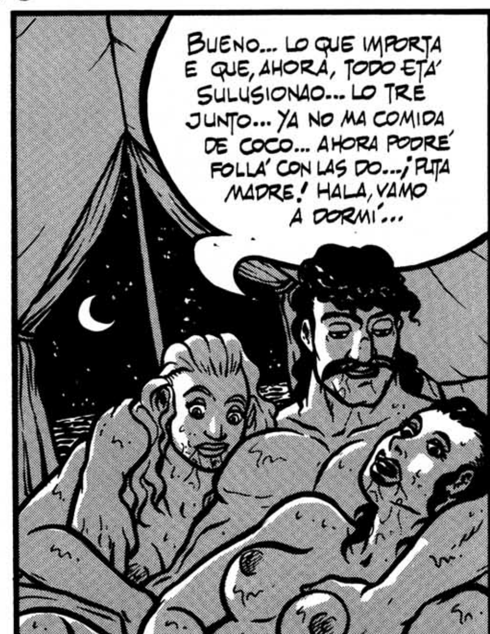
¡UH! ¡KA...RIM TAM... BIÉN CO...RRE ...!

¡¡UH!! ¡BESARO, QUIERO CORREME... EN LAS DO...!
SUSANA... ¡OH, SUSANA!

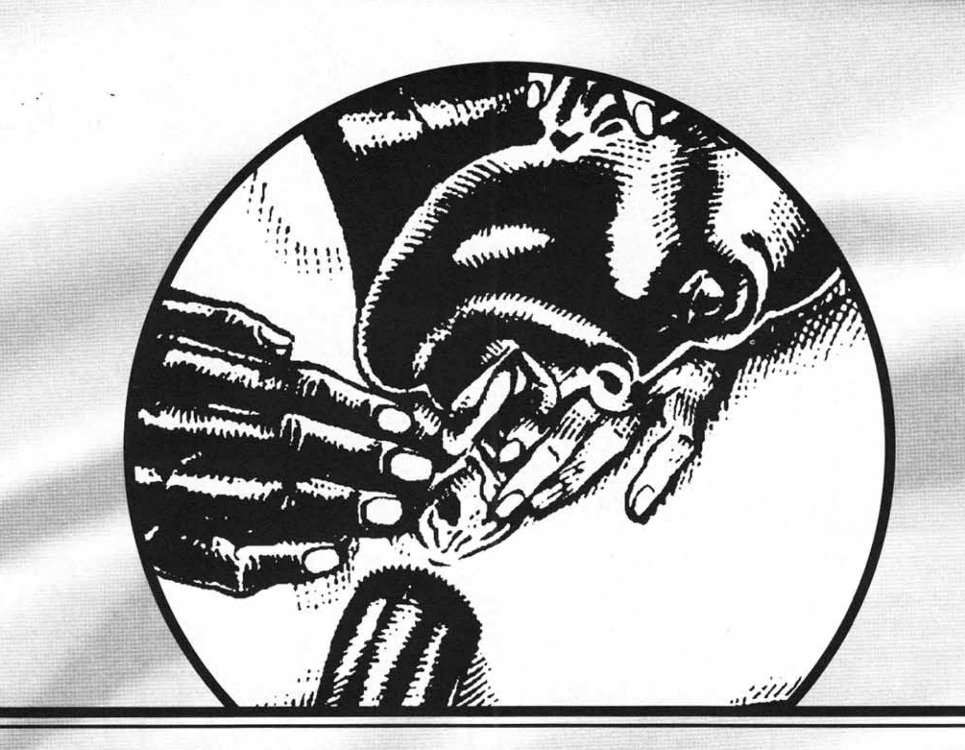
OHJ
AH
.UUHJ..

¡AH, MIS DO AMOR-SITO, POR FIN UNIDO...!
¡OH, DIOS! ¿QUÉ NOS HACES, KARIM? MIRIAM, YO...
¡¡SUSANA, ES...ES...!!

MIRIAM, YO... YO NO SOY LES-BIANA Y EN CAMBIO... ¡OH, DIOS, ¿QUÉ NOS HA PASADO?!
NO... NO LO SÉ ...HA OCURRIDO TAN... ¡OH, SUSA-NA, ¿QUÉ VA-MOS A...?! ¡ESTOY TAN CONFUSA!

¡E MUY FASI! LA DO SOY MU VISIOSA, A LAS DO OS GUSTA EL TORTILLEO... Y A MÍ ME ENCANTARÁ SEGUÍ VIÉNDOO HASÉ MARRANERÍA...

BUENO... LO QUE IMPORTA E QUE, AHORA, TODO ETÁ SULUSIONAO... LO TRE JUNTO... YA NO MA COMIDA DE COCO... AHORA PODRÉ FOLLÁ CON LAS DO... ¡PUTA MADRE! HALA, VAMO A DORMÍ...

PAYÁ. 95 FIN



LA VIUDA
GIOVANNI

Madame de Beaufleaur se ha ocultado en la embajada inglesa mientras las autoridades la buscan por el presunto asesinato de su padre y sus sucesivos maridos. Al mismo tiempo...
...el **Preboste**, ansioso por descubrir el paradero de Madame, intenta encontrar primero a su ex–lacayo, tras obtener noticias de que éste va pregonando por ahí la verdadera historia de su ama y su escondrijo. Ignorante de lo cerca que la acechan sus perseguidores, Madame se solaza en brazos de los amantes que **Lord Percival** pone a su disposición a cambio de estar presente como *voyeur*. Ella consiente encantada: *"Sólo el sexo me reconforta... quizá porque siento la muerte tan cerca..."*.

Capítulo III











PERO EL PREBOSTE ESTABA MUY LEJOS DE SOSPECHAR QUE YA HACÍA TIEMPO QUE EL SEÑOR DE BRISHERR ESTABA AL SERVICIO DE LOS INGLESES Y QUE ERA SU INFORMANTE Y, AQUELLA MISMA NOCHE, SE DIRIGIRÍA EN GRAN SECRETO A LA EMBAJADA PARA HABLAR CON SIR PERCIVAL...



21





¡ EN ESTE CASO, YO MISMO DEBERÍA ENTREGAR A MILADY A LAS AUTORIDADES!

¿ VAIS A ABANDONARME A MI INFAUSTO DESTINO ?









22

Al día siguiente, la viuda, disfrazada de hombre, y Sean el escocés, partieron camino de los Pirineos, mientras era convocado de urgencia el Tribunal Supremo que...
















PARA EVITAR EL CONTAGIO, SE VIERON OBLIGADOS A ENTRAR EN UN TERRITORIO INFESTADO DE BANDIDOS.


¡PASAREMOS AQUÍ LA NOCHE Y, SI DIOS QUIERE, LLEGAREMOS DENTRO DE ALGUNOS DÍAS!
¡Y HAY UN ARROYO! ¡VOY A ABREVAR AL CABALLO Y A SACUDIRME UN POCO EL POLVO QUE LLEVO!


¿PERO QUÉ HARÁ MILADY?..¡CUÁNTO TARDA!


MILADY!!
MILADY!!


¡MILADY! ¿DÓNDE ESTÁIS? ¡CONTESTAD!


OH FUCK!


NO HE PODIDO RESISTIR LA TENTACIÓN DE DARME UN BAÑO. ¿QUÉ SUCEDE?

¡PARECÉIS MOLESTO! CIERTAMENTE, NO SOY LA PRIMERA MUJER QUE VEIS DESNUDA. ¿¡¿O ACASO NO SOY DE VUESTRO AGRADO?!?


¡SI SUPIERAIS CUÁNTO HE DESEADO SER YO QUIEN OS PROCURARA LOS GEMIDOS DE PLACER QUE OÍA CUANDO HACÍA GUARDIA ANTE VUESTRAS ESTANCIAS!


¡ PUES A QUÉ ESPERÁIS PARA POSEERME !... ¡ NO DESEO MÁS QUE GEMIR POR VOS !


OOH !!
¡OOHH! ¡ LA NATURALEZA HA SIDO MÁS QUE GENEROSA CON VOS !


¡ME PREGUNTO SI PODRÉ ACOMODAROS DEL TODO!


¡ NO RESTA MÁS QUE PROBAR, MILADY !
¡ OH, SÍIII ! ¡ ME MUERO DE DESEO !


MMMHH!!!
¡¡ CON SUAVIDAD, O ME PARTIRÉIS !!... ¡ OHH ! ¡ ASÍ, UN POCO MÁS CADA VEZ ! ... ¡¡ AAHHH !!


¡¡ MMHH !!... ¡ PARECE QUE NO TENGA FIN ! ¡¡ OOOHH !!...


¡¡ AAAHH !! ¡ SÍ ! ¡ MÉTEMELA HASTA EL FONDO ! ¡ SÍII ! ¡¡ TODAAA !!
25


¡ASÍ! ¡MÁS FUERTE!... ¡QUIERO SENTIR TODA VUESTRA POTENCIA! ¡OOHHH! ¡¡SÍ!!! ¡SÍ!...


¡¡UHMM!! ¡¡VOY A CORRERME, MILADY!!
NO SABÉIS CUÁNTO ME ALEGRO...


ESPERAD, SEAN, CONTENEOS, LA QUIERO ENTRE LOS PECHOS. ¡¡Y RECIBIR VUESTRO SEMEN EN EL ROSTRO!!


¡¡AAHH!! ¡¡QUÉ CALIENTE ESTÁ!!


AHORA OS LIMPIARÉ BIEN... ¡SLIP! ¡SLIP!... TAL MARAVILLA DEBE SER CONSERVADA EN LAS MEJORES CONDICIONES. ¡SLIP! ¡SLIP!


VUESTRA PODEROSA VERGA HA PUESTO A DURA PRUEBA A MI POBRE CONEJITO... ¡¡ESTÁ QUE ARDE!!
¡POR FORTUNA, NO FALTA EL AGUA QUE LO APACIGÜE! ¡AH! ¡AH!


¡OH, SEAN, HACÍA MUCHO QUE NO GOZABA TANTO!
Y YO, MILADY... ¡SOIS UNA AMANTE SIN IGUAL!

DOS DÍAS DESPUÉS...





















¡PORQUE ES UNA MUJER, IDIOTA! ¡UN BUEN PEDAZO DE HEMBRA! ¡RINDÁMOSLE LOS HONORES DEBIDOS A NUESTRA BIENVENIDA HUÉSPED! ¡Y TÚ, NO NOS LO PONGAS DIFÍCIL O ACABARÁS ENSARTADA EN UN PALO, COMO TU AMIGO, Y SIN TETAS!







¡DEJA DE GRITAR Y CHÚPAME LA POLLA!
GLOB!



¡TRÁGATELO TODO! ¡ASÍ!
¡¡NO LA LLENÉIS DEL TODO, QUE FALTO YO!!
¡VAMOS, JEFE, MÉTELE LA LAVATIVA!



POR UN TIEMPO QUE LE PARECIÓ INFINITO, TUVO QUE SATISFACER LAS ANSIAS BESTIALES DE AQUELLOS BRUTOS Y SOPORTAR TODA CLASE DE HUMILLACIONES.
¡VAMOS, RAMERA!
¿TE GUSTA, EH, PERRA?



¡TOMA, CERDA, TODO TUYO!
¡TOMA LECHE, GRAN PUTA!



¡TRAGA ESTO HASTA LAS AMÍGDALAS!
¡DÉMOSLE POR TODOS LOS AGUJEROS A LA VEZ A ESA PUTA!



¡YO POR LA BOCA!
¡Y YO LE VOY A ROMPER EL COÑO!



¡CUBRÁMOSLA DE LECHE!
¡LÁMELA TODA!
29


HA LLEGADO AL LÍMITE DE SUS FUERZAS...
ALLARME!!!... ALLARME!!!...


¡DIABLO! ¿A QUÉ VIENE TANTO GRITO, SANGLIER?
¡UNA PATRULLA DE RECAUDADORES SE DIRIGE HACIA AQUÍ!


¡PONEOS LOS PANTALONES Y QUITÉMONOS DEL MEDIO!
¿NOS LLEVAMOS A LA MUJER?


¡CON ÉSTA EN EL CAMPAMENTO SÓLO PENSARÍAIS EN FOLLAR! ¡MÁTALA, CARGOTTE, PARA QUE LOS ESBIRROS NO SE LA GOCEN!


¡ES UNA PENA TENER QUE MATAR A UNA MUJER TAN HERMOSA!


NO ME MATES... NO QUIERO MORIR...


NO TEMAS, TE LLEVARÉ CON ALGUIEN QUE SABRÁ CÓMO CUIDAR DE TI.

30



COPIE, RECORTE O FOTOCOPIE ESTE CUPÓN.

Si desea realizar algún pedido cumplimente este boletín señalando con una cruz los artículos que desea recibir, y remítanoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.

❍ **Suscripción** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).
Precio 4000 Ptas. para España, 5000 Ptas. para el extranjero.
El primer número que deseo recibir es el ....

❍ **Números** atrasados de la revista **KISS**.

- ❍KISS 1 ....375 Pts.
- ❍KISS 2 ....375 Pts.
- ❍KISS 3 ....375 Pts.
- ❍KISS 4 ....375 Pts.
- ❍KISS 5 ....375 Pts.
- ❍KISS 6 ....375 Pts.
- ❍KISS 7 ....375 Pts.
- ❍KISS 8 ....375 Pts.
- ❍KISS 9 ....375 Pts.
- ❍KISS 10 ....375 Pts.
- ❍KISS 11 ....375 Pts.
- ❍KISS 12 ....375 Pts.
- ❍KISS 13 ....375 Pts.
- ❍KISS 14 ....375 Pts.
- ❍KISS 15 ....450 Pts.
- ❍KISS 16 ....375 Pts.
- ❍KISS 17 ....375 Pts.
- ❍KISS 18 ....375 Pts.
- ❍KISS 19 ....375 Pts.
- ❍KISS 20 ....375 Pts.
- ❍KISS 21 ....450 Pts.
- ❍KISS 22 ....375 Pts.
- ❍KISS 23 ....385 Pts.
- ❍KISS 24 ....385 Pts.
- ❍KISS 25 ....385 Pts.
- ❍KISS 26 ....385 Pts.
- ❍KISS 27 ....495 Pts.
- ❍KISS 28 ....385 Pts.
- ❍KISS 29 ....385 Pts.
- ❍KISS 30 ....385 Pts.
- ❍KISS 31 ....385 Pts.
- ❍KISS 32 ....385 Pts.
- ❍KISS 33 ....495 Pts.
- ❍KISS 34 ....385 Pts.
- ❍KISS 35 ....385 Pts.
- ❍KISS 36 ....385 Pts.
- ❍KISS 37 ....385 Pts.
- ❍KISS 38 ....385 Pts.
- ❍KISS 39 ....495 Pts.
- ❍KISS 40 ....395 Pts.
- ❍KISS 41 ....395 Pts.
- ❍KISS 42 ....395 Pts.
- ❍KISS 43 ....395 Pts.
- ❍KISS 44 ....395 Pts.
- ❍KISS 45 ....495 Pts.
- ❍KISS 46 ....395 Pts.
- ❍KISS 47 ....395 Pts.
- ❍KISS 48 ....395 Pts.
- ❍KISS 49 ....395 Pts.

❍ **Suscripción** a la **Colección X** por 6 números.
Precio 4.000 ptas. para España y 5.000 ptas. para el extranjero.
El primer número que deseo recibir es el ....
Todo el material publicado en esta colección es inédito en Kiss Comix

❍ **Números** atrasados de la **Colección X**.

- ☐ **X-7 FLOR DE LOTO** *Pichard* 550
- ☐ **X-9 LIZ Y BETH (II)** *Levis* 550
- ☐ **X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA** *Lucques* 575
- ☐ **X-12 EGO TRANSFER** *Leclaire* 575
- ☐ **X-13 BASTARDO DE VENUS** *Garvi/Marou* 575
- ☐ **X-14 MARIE GABRIELLE (II)** *Pichard* 575
- ☐ **X-15 FANNY HILL (color)** *Covell/Lo Duca* 800
- ☐ **X-16 LA NOCHE BÁRBARA** *Marcello* 595
- ☐ **X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (II)** *Lucques* 595
- ☐ **X-18 NOCHES DE CRIPTEA** *Ardem* 650
- ☐ **X-19 MARIE GABRIELLE (III)** *Pichard* 595
- ☐ **X-20 LIZ Y BETH (III)** *Levis* 750
- ☐ **X-21 MONA STREET** *Frollo* 650
- ☐ **X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (III)** *Lucques* 650
- ☐ **X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA** *Filipucci/Romanini/Ubaldi* 625
- ☐ **X-25 RANGOON** *Houpeur* 675
- ☐ **X-26 PRIMERAS LECCIONES** *Liszt* 625
- ☐ **X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II)** *Rotundo* 625
- ☐ **X-28 LIZ Y BETH (IV)** *Levis* 675
- ☐ **X-29 TELÉFONO ERÓTICO** *Tobalina/Martí* 625
- ☐ **X-31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS** *Arcor* 650
- ☐ **X-32 EL HOTEL** *Hopper (Houpeur)* 650
- ☐ **X-33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (color)** *Von Gotha* 950
- ☐ **X-34 UNA MUJER CASADA** *Davis* 650
- ☐ **X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I)** *Pichard* 650
- ☐ **X-36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II)** *Pichard* 650
- ☐ **X-38 THAMARA Y JUDÁ (color)** *Riverstone (Peter)* 950
- ☐ **X-39 HERMANAS** *Sting/Saint Germain* 750
- ☐ **X-40 JUEGOS FINANCIEROS** *Gramaccioni* 700
- ☐ **X-41 SEVILLA, MI AMOR** *Tobalina/Benavides* 700
- ☐ **X-42 DOCTOR SEXO** *Arcor* 700
- ☐ **X-44 CONVERSACIÓN SUCIA** *Schultheiss* 975
- ☐ **X-45 CAROL ENTRE REJAS** *Garijo/Mambrú* 750
- ☐ **X-46 VENGANZA** *Moreno/Orábyú* 725
- ☐ **X-47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II)** *Grandig* 725
- ☐ **X-48 CAROL EN BUENOS AIRES** *Garijo/Mambrú* 725
- ☐ **X-49 MARIPOSA DE PLACER** *Ferocius* 725
- ☐ **X-50 DOCTOR SEXO (II)** *Arcor* 725
- ☐ **X-51 SERVICIO COMPLETO** *Davis* 725
- ☐ **X-52 LA ESPÍA** *Coq* 725
- ☐ **X-53 NAGARYA (color)** *Peter* 995
- ☐ **X-54 CALL GIRL. Linea Caliente** *Tobalina/Martí Riera* 750
- ☐ **X-55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III)** *Grandig* 750
- ☐ **X-56 LA MUJER PERFECTA** *Kristo/Roca* 750
- ☐ **X-58 VIVIANA** *Ferocius* 750
- ☐ **X-59 EL SECRETO DE PAULINA** *Hugdebert* 750
- ☐ **X-60 SIN PUDOR** *Mauro Laurenti* 750
- ☐ **X-61 ESTÍMULOS PERSONALES** *Roberto de Angelis* 750
- ☐ **X-62 EVA** *Arcor* 750
- ☐ **X-63 COCHECAMA** *Hugdebert* 750
- ☐ **X-64 JULIA o JULIO** *Luís Roca* 750
- ☐ **X-65 SEXIPHONE** *Fiorani/Bonazzi* 750
- ☐ **X-66 MENTIRAS (color)** *Hugdebert* 950
- ☐ **X-67 NAGARYA (II) (color)** *Peter* 950
- ☐ **X-68 EL AMOR DE MI VIDA** *Tobalina/Hernán* 775
- ☐ **X-69 VICIOUSLAND (color)** *Mónica/Bea* 950
- ☐ **X-70 MISS 130 (Manga sin censura)** *Chiyoji* 860
- ☐ **X-71 EL NIGROMANTE** *Kristo* 775
- ☐ **X-72 LOS CAPRICHOS DE ERMA** *Varenne* 860
- ☐ **X-73 SEXY PHONE (II)** *Fiorani/Bonazzi* 775
- ☐ **X-74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG** *(color)Pourbet* 960
- ☐ **X-75 MISS 130(2) (Manga sin censura)** *Chiyoji* 860
- ☐ **X-76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS** *Mónica y Bea* 950
- ☐ **X-77 EXCESOS (Manga sin censura)** *Hachurui* 875
- ☐ **X-78 SATURNIN** *Cadelo* 875
- ☐ **X-79 LETHAL LADY** *Yumeno* 875
- ☐ **X-80 ALGO PROHIBIDO** *De Haro* 875

❍ **¡¡NOVEDAD!!** La colección **KISS MANGA**, ya a la venta el Nº 1:

☐ **MINIFALDAS 1** *Chataro* 300

❍ **Tapas** para encuadernar la revista **KISS**, 725 Ptas. cada unidad.
Indicar para los números:
❍1 al 6, ❍7 al 12, ❍13 al 18, ❍19 al 24, ❍25 al 30, ❍31 al 36, ❍37 al 42.

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Sume el total de su pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añada 125 para gastos de envío.

FORMAS DE PAGO

❍Talón nº. .... a nombre de Ediciones La Cúpula S.L. (Extranjeros: ChequeBancario Internacional)
❍Giro postal nº. ....
❍Sellos de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.

El valor total del pedido asciende a: ....Ptas.

SUS DATOS PERSONALES

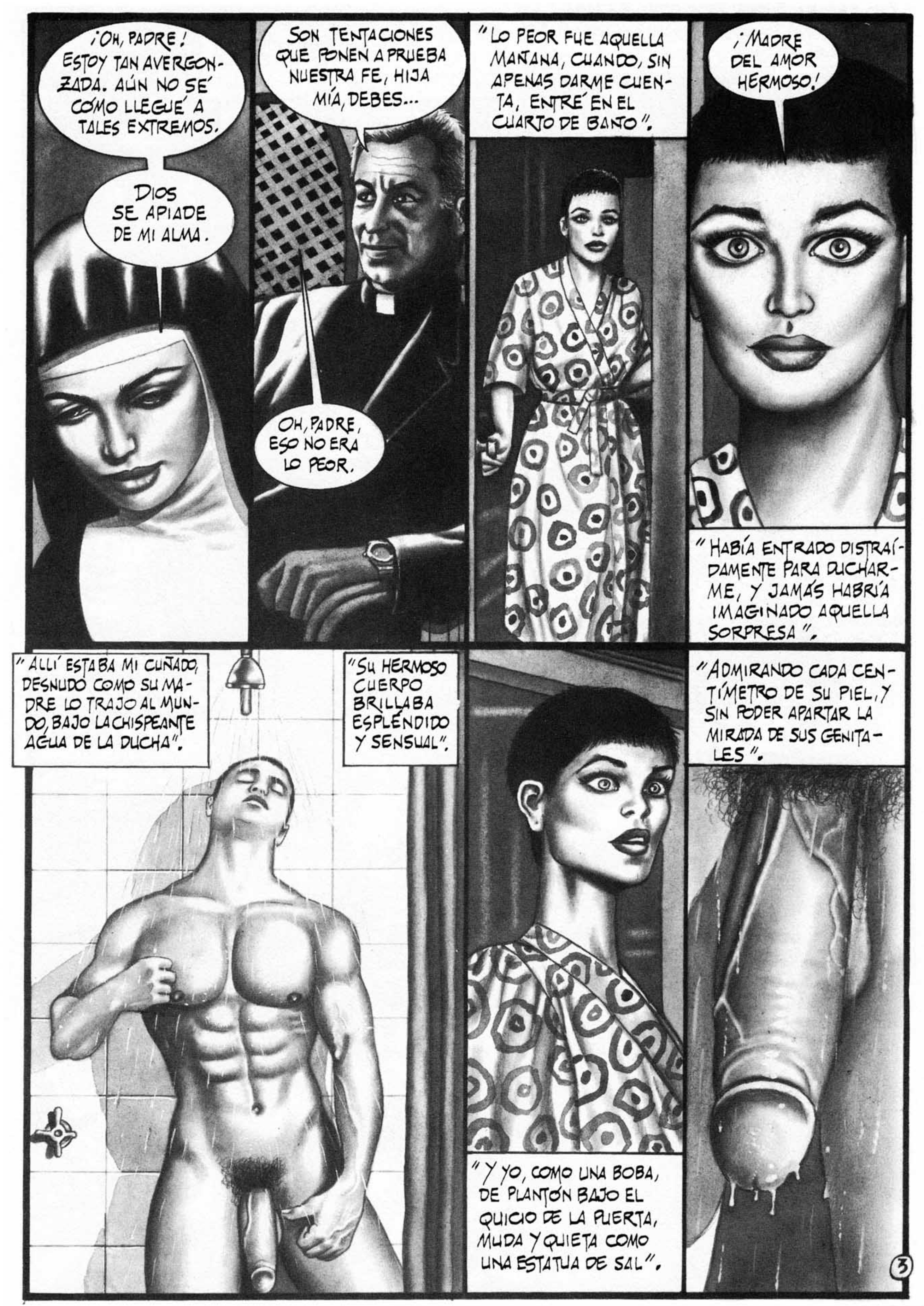
NOMBRE: ....

CALLE: ....CÓDIGO POSTAL: ....CIUDAD: ....

NOMBRES DE MUJER (IV)




"NOS QUEDÁBAMOS HASTA LAS TANTAS RECORDANDO COSAS DE LA INFANCIA, O ME LLEVABAN DE TURISMO A LA CIUDAD".
"Y CUANDO ELLOS SE IBAN CON SUS AMIGOS, YO ME RETIRABA A MI HABITACIÓN Y REZABA POR TODOS".
"EN LA MADRUGADA, ME DESPERTABA AL ESCUCHAR SUS PASOS EN LA ENTRADA".
"LES ESCUCHABA REÍR EN EL PASILLO, O CUANDO ENTRABAN EN SU DORMITORIO DE PUNTILLAS".
"PODÍA OÍR CUANDO SE DECÍAN COSAS ÍNTIMAS. PODÍA OÍR EL SONIDO DE SUS BESOS O EL ROCE DE SUS ROPAS".
"Y LUEGO TODO ERAN JADEOS ENTRECORTADOS. SUSPIROS DE PASIÓN Y PALABRAS SUSURRADAS".
"PODÍA IMAGINARLOS PERFECTAMENTE HACIENDO EL AMOR. ¡DIOS ME PERDONE!".
2


¡OH, PADRE! ESTOY TAN AVERGONZADA. AÚN NO SÉ CÓMO LLEGUÉ A TALES EXTREMOS.
DIOS SE APIADE DE MI ALMA.
SON TENTACIONES QUE PONEN A PRUEBA NUESTRA FE, HIJA MÍA, DEBES...
OH, PADRE, ESO NO ERA LO PEOR.
"LO PEOR FUE AQUELLA MAÑANA, CUANDO, SIN APENAS DARME CUENTA, ENTRÉ EN EL CUARTO DE BAÑO".
¡MADRE DEL AMOR HERMOSO!
"HABÍA ENTRADO DISTRAÍDAMENTE PARA DUCHARME, Y JAMÁS HABRÍA IMAGINADO AQUELLA SORPRESA".
"ALLÍ ESTABA MI CUÑADO, DESNUDO COMO SU MADRE LO TRAJO AL MUNDO, BAJO LA CHISPEANTE AGUA DE LA DUCHA".
"SU HERMOSO CUERPO BRILLABA ESPLÉNDIDO Y SENSUAL".
"Y YO, COMO UNA BOBA, DE PLANTÓN BAJO EL QUICIO DE LA PUERTA, MUDA Y QUIETA COMO UNA ESTATUA DE SAL".
"ADMIRANDO CADA CENTÍMETRO DE SU PIEL, Y SIN PODER APARTAR LA MIRADA DE SUS GENITALES".
3

"Y YO REZABA, PADRE. DIOS, CÓMO REZABA. LUCHABA CONTRA LOS PENSAMIENTOS IMPUROS Y LA TENTACIÓN".

"TRATABA DE DISIMULAR MIS PERTURBADOS SENTIMIENTOS, CUANDO ESTABA CON ELLOS".

"PERO APENAS PODÍA CRUZAR MI MIRADA CON LA DE MI CUÑADO".

"Y POR LA NOCHE... POR LA NOCHE NO PODÍA RESISTIRLO. ERA COMO FUEGO QUEMANDO MIS ENTRAÑAS. UN DESEO SALVAJE Y DESPIADADO".

"Y ENTONCES ME MASTURBABA, PADRE. CON AUTÉNTICO DELEITE Y FRENESÍ".

"EXPLORABA MI CUERPO CALIENTE CON LOS DEDOS, Y MORÍA DE PLACER".

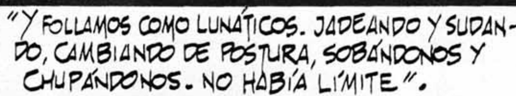
"Y DESEABA A MI CUÑADO".

¡¡OOOHH!! ¡DIOS MÍO, PERDÓNAME! ¡¡MMHH!!

4


¡UH! ESTO... UH... ESTO ES MÁS GRAVE.
TE DEJASTE ARRASTRAR POR LA DEBILIDAD DE LA CARNE.
OH, SÍ, PERO AÚN HAY MÁS.
MI PECADO ES TAN GRANDE COMO OS ANTICIPÉ, PADRE.
"AÚN ME CUESTA CREER LO QUE OCURRIÓ AQUELLA NOCHE, CUANDO MI HERMANA...".
"...SALIÓ A CENAR CON UNAS AMIGAS".
"Y NOS DEJÓ SOLOS A MI CUÑADO Y A MÍ. SOLOS EN LA INMENSIDAD DE LA CASA Y EN EL SILENCIO".
"FUE LA PRUEBA MÁS DIFÍCIL, PADRE. TRATÉ DE LUCHAR CON MÁS FUERZA".
"PERO SÓLO A UNOS PASOS TENÍA EL OBJETO DE MIS DESEOS. A UNOS PASOS".
"CASI PODÍA ESCUCHAR EL SONIDO DE SU RESPIRACIÓN".
"Y NO PUDE RESISTIRLO".
¡POR EL AMOR DE DIOS! ¡CARMEN!
NO DIGAS NADA, POR FAVOR.
SÓLO DÉJATE LLEVAR.
© JOSEP DE HARO '95
5


"SU LENGUA EXPLORÓ MI ENTREPIERNA CON AVIDEZ. ME PARECIÓ VER EL CIELO".
¡OOOHH! SÍ, SIGUE. ¡AAAHRRH!
"SE MANTUVO ALLÍ UNOS MINUTOS, LLENÁNDOME DE PLACER".
¡OORRSHH! SSSÍ. SÍ. ¡AAH! SIGUE. ¡UUH! ¡MMMH!
"JAMÁS HABÍA SENTIDO TANTO".
"LUEGO ME ABALANCÉ SOBRE SU PENE Y COMENCÉ A CHUPARLO".
"CON DESEO Y LUJURIA, PADRE".
"Y LO CHUPÉ Y CHUPÉ, POR TODOS LADOS, INFATIGABLE Y VORAZ".
"Y POR FIN ME PENETRÓ. PRIMERO LENTAMENTE, LUEGO CON MÁS FUERZA. LA FURIA DE MIS ENTRAÑAS SE DESBOCÓ. ME MOVÍA COMO UN PERRO EN CELO, A PUNTO DE PERDER LA CABEZA".
6

















CARMEN.



SOR CARMEN DEL AMOR HERMOSO.

Monjita de cuidado donde las halla. Terrible y abrumador deseo erótico que nos acompaña en nuestras noches más inquietas. Morbo y erotismo contenido, mujer de cuerpo increíble, amante apasionada. Todos queremos confesarte, querida.

Edad: 20 años.
Altura: 1' 68.
Profesión: Monja
Ojos: Azules
Estado civil: Casada con Dios

7

FIN.

CORREO *para contactar con Isabel Andrade escribid a:*
Plza. Beatas, 3, Entlo., Barcelona, 08003

EL BESO DE ISABEL

ISABEL ANDRADE



Foto: Quique Fidalgo

Saludos con dientes:

El cambio de estación tiene a los kissers revueltos, casi salvajes. La redacción está enterrada bajo la avalancha de cartas que han llegado en las últimas semanas. Los más afectados son los oriundos de Barcelona que, después de vivir el **Festival Erótico de Barcelona** y ver en vivo y en directo a sus musas con lo justo de carne y de hueso, intentan volver a sus obsesiones sexuales cotidianas. ¿La solución a una y otra cosa? Convertirse en actor porno, una profesión dura y complicada en la que siempre hacen falta nuevas... caras. Nuestro colega **Manolo Valencia** insiste en no convertirse en una estrella al desnudo y prefiere seguir sudando la gota gorda con la pluma entre los dedos, como demuestra ese librillo que acaba de poner a la venta. Pero hagamos contactos más serios desde ahora mismo, respondiendo a **Filo** que nos escribe nada menos que desde **Santa Fé** en **Argentina**, para enviarnos un relato titulado *Primavera cómplice*.

"Hice que se volteara y comencé a recorrer su espalda con la lengua desde el hombro hasta su hermoso culo, los suspiros se hicieron más seguidos". Filo trata muy bien a sus chicas, parece que sabe lo que quieren las mujeres, por lo menos en teoría. "Recorrí luego sus piernas deteniéndome en las caderas y los glúteos, dibujé arabescos hasta que le introduje la lengua en el ano, los suspiros se transformaron en gemidos". De momento, no tenemos espacio para publicar completo tu relato, amigo Filo, pero tu historia es tan directa y está narrada con tanta desenvoltura que creo deberías intentar nuevos canales para tus escritos. Todos sabemos que en Argentina hay mucha afición por los tebeos y los buenos guionistas, pero tú deberías dedicarte a escribir para el cine porno porque las actrices hard te agradecerían tanto mimo en la descripción de su escena, y esa sensibilidad poco frecuente por el ritual del placer femenino. Espero noticias tuyas en este sentido.

"Que conste que esta carta va destinada a mi jugosa y estimadísima Isabel", dice en su carta **Mikro**, de **Elche**. ¿Puede una mujer resistirse a estas caricias aéreas, por muy profesional que sea? Porque luego continúa diciendo: "...tengo 19 añitos, se supone que una gran potencia sexual y soy virgen". Aquí no tengo más remedio que preguntarte, querido Mikro, qué pruebas científicas has realizado para medir tu índice erótico si lo has probado tan, tan poco. Pero sigamos: "...tengo unas ganas locas de echar un polvo... Te escribo esta carta sin ninguna razón especial pero provocado por el Como desees del último numero del KISS COMIX". Parece despistado, pero Mikro se aclara pronto: "...lo que quiero con esta carta es que pases por Elche y me violes cuando tengas un ratito, te juro que me dejaría". Adjunto a esta romántica misiva viene un relato "húmedo" (en palabras de su autor) de título *Pestillo*, que no podemos publicar porque viene escrito a mano y además ahora vamos un poco apretados de páginas. Merece la pena decirte, sin embargo, adorable amigo, que nos ha gustado tu apología del onanismo con final feliz. Suena sincero, es divertido, y derrocha suspense. En pocos días recibirás una de tus fotos firmada de mil amores. La otra me la guardo yo.

También de satisfacciones solitarias trata el fanzine *Voyeur, neuras para cachondos del cómic*, que nos remite **José María Lorente** desde **Valencia**. Una galería de amantes, un póster no apto para sexófagos con prejuicios, historietas goteantes y algún que otro relato íntimo componen este nutritivo número tres que puedes encargar directamente a José María Lorente, Villahermosa, 41–23, 46006 Valencia. José María es un *kisser* al que le gusta que le cuente "...lo que nos perdemos por esos mundo de vicio y corrupción", que abre todos mis poros cuando me llama "sátira mía" y asegura que "quiere gozar de una foto tuya de cuerpo entero". Por si todo lo anterior no me hubiera fundido varias glándulas, se despide con "un beso profundo por todos los lados y tal". Tal y como me pides, José María, te respondo que la dirección de los editores de LA SONRISA VERTICAL es: Tusquets Editores, Iradier, 24– bajos, 08017 Barcelona. En cuanto a lo de **Loisel**, lo está madurando nuestra sexycomputadora.

Marina de **Torrelaguna** (**Madrid**) reclama más chicas que hagan tebeos, como otras tantas lectoras que exigen más voz y voto en esta guerra. "Hay pocas tías que se enrrollen con lo de los comics y, para colmo, descubro leyendo algunas entrevistas que las pocas que conozco son tíos que se hacen pasar por tías. ¡Mierdaaaaa!". ¿No te gustaría tomarte la revancha, querida Marina?

Seguimos recibiendo muestras de apoyo de **José Luis**, de **Sevilla**, que nos escribió llamando la atención sobre la mayoría de edad sexual y las penas a los que mantenían relaciones íntimas con menores. Ahora es **Alberto**, desde **Huelva**, quien se dirige a todos los lectores para que expresen su opinión sobre el asunto. No olvida, antes de despedirse, reclamar más chicos jovencitos en las historietas de sus dibujantes favoritos. Hemos cursado tu petición, Alberto, espero que encuentres lo que buscas muy pronto.

Cerramos esta primera sección del otoño, estación muy adecuada para buscar calor en grata compañía, con la carta de **Antonio M.**, de **Lérida**, que desea mantener correspondencia con una chica soltera. Ya lo saben las lectoras. Mientras tanto, EL BESO DE ISABEL se despide de Antonio y de todos los *kissers* hasta un nuevo y hambriento número.

Recuerdos aromáticos para todos.

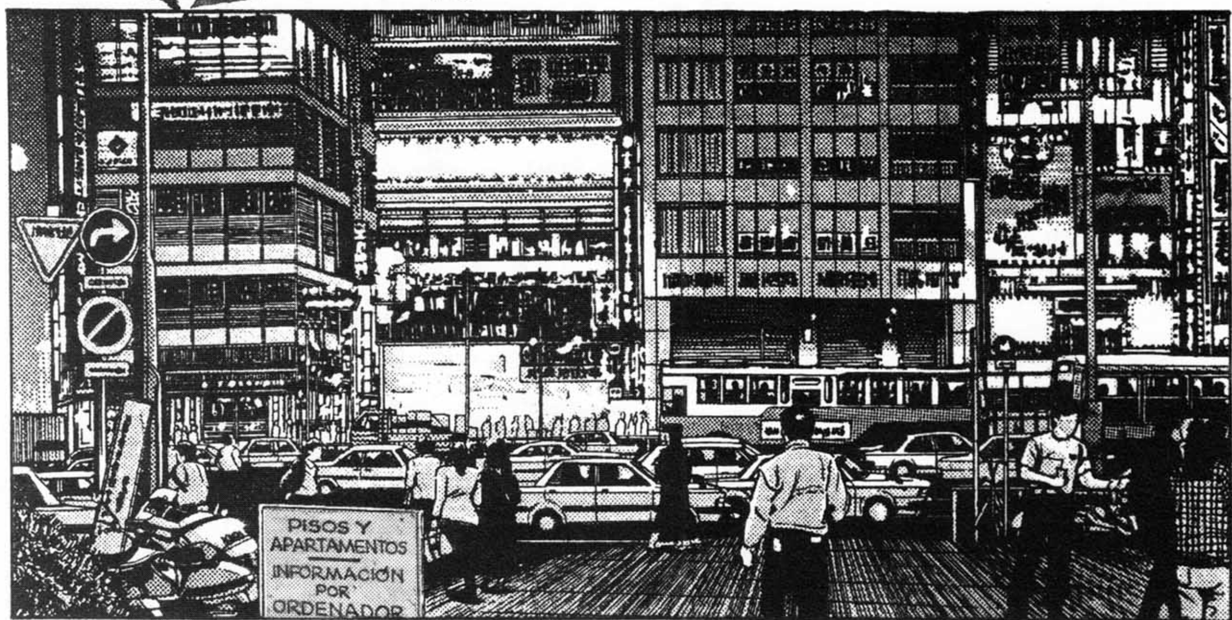
Isabel


MISS 130
Sexo frio.
CHIYOJI TOMO

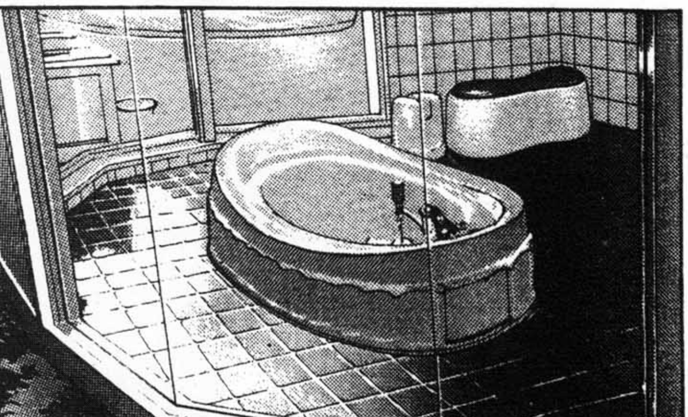



……


……


PISOS Y APARTAMENTOS
INFORMACIÓN POR ORDENADOR


FASHION HOTEL
THE SCENE
ザ・シーン

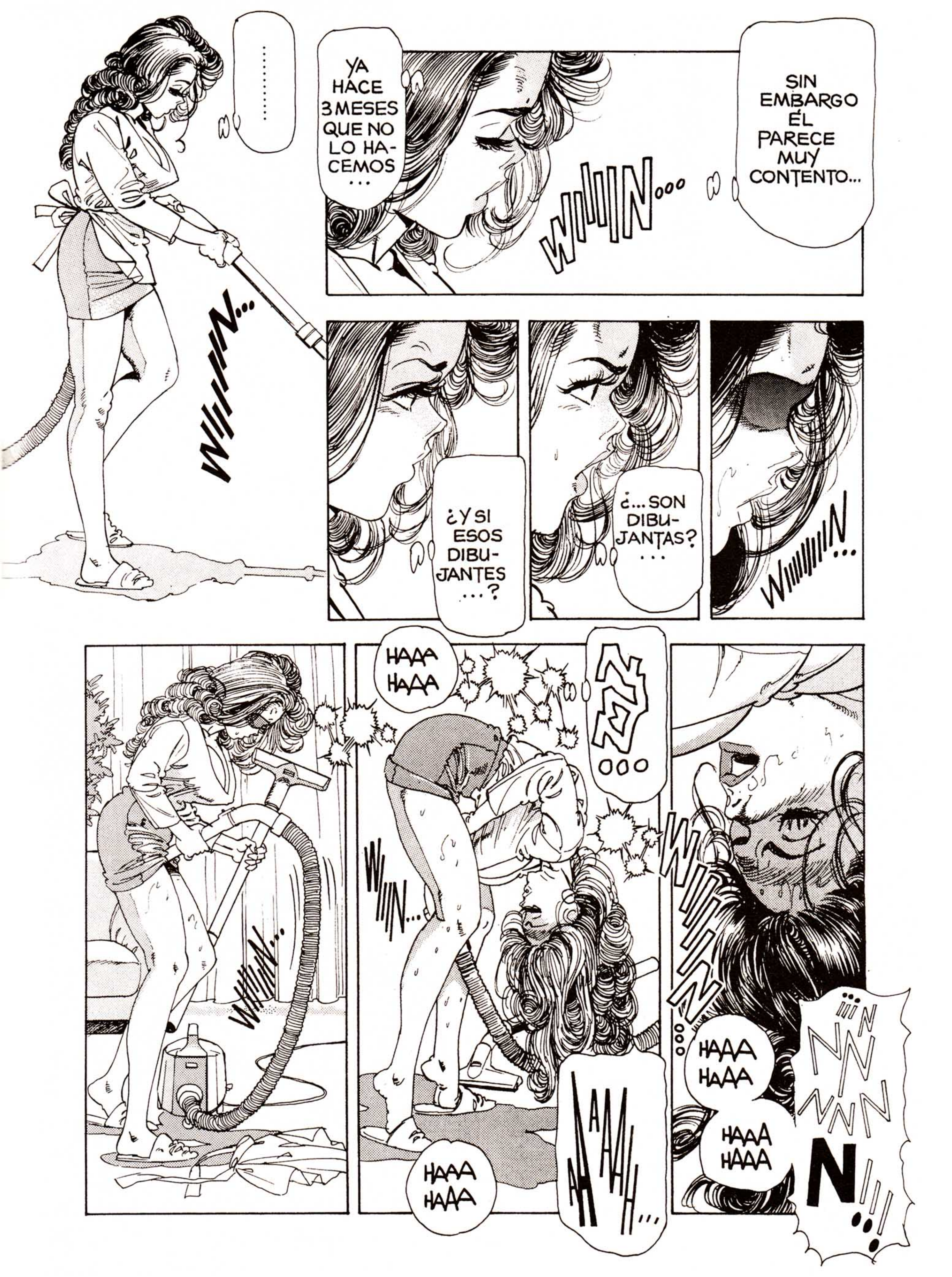



NNNN NNN...
AAAH... ME QUEMO, ME QUEMO...
¡¡NO PUEDO MÁS...!! ¡¡ESTOY TAN CALIENTE QUE ME QUEMA EL COÑO!!
JU, JU... YO TENGO UN CLAVO ARDIENDO...
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
DÉJAME AGA-RRARME A ÉL...


OOOOH... ¡¡ MUEVE LA MANO ARRIBA Y ABAJO !!
¡¡¡ HAZ CÍRCULOS !!! ¡¡¡ POLÍGONOS DE CINCO LADOS !!!...
HAAA HAAA
¡¡ DÉJAME METERTE MI FIGURA CILÍNDRICA !!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA


HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
¡¡¡AP, UPS, UPS, UPS, UPS!!!
HAAA HAAA
LO CHUPAS COMO SI FUERA UN HELADO... ¿TANTO TE GUSTA?
......
ES QUE... ME CHIFLAN LOS RELLENOS DE NATA... AMMMM...
GLUP GLAP GLUOPS...
¡¡OOOH!! ¡¡OOOH!!
FLUOP FLUOP FLUOP...


TODO EMPEZÓ CUANDO ...
¿A QUÉ HORA VUELVES...?
SEGURAMENTE DORMIRÉ FUERA.
AH, YA... OLVIDABA QUE ERA MIÉRCOLES ...
......
SABES QUE HAY QUE CERRAR LA REVISTA...
Y CON ESOS DIBUJANTES PEREZOSOS NUNCA SABES CUÁNDO TERMINARÁS.
SÍ...
LLÁMAME, ¿EH?
ADIÓS.
......
CASI TODOS LOS MIÉRCOLES SE QUEDA A DORMIR FUERA...



…………
YA HACE 3 MESES QUE NO LO HACEMOS …
WIIIIN…
SIN EMBARGO ÉL PARECE MUY CONTENTO…
WIIIIN…
¿Y SI ESOS DIBUJANTES …?
¿… SON DIBUJANTAS? …
WIIIIIN…
WIIIN…
HAAA HAAA
WIIIN…
HAAA HAAA
AAAAH…
WIIIIN…
HAAA HAAA
HAAA HAAA
¡¡¡NNNNNNNN!!!



FIN DEL EPISÓDIO

No se pierdan nuestro suculento exxxpecial de hoy: ¡¡Porno español!!

EL AVERNÁCULO

MANUEL VALENCIA





Channone

Saphyr

Un anal de Saphyr

Channone muy interesada

Que nuestro porno autóctono, ése tan castizo y tan intransferiblemente cañí, está saliendo de la tenebrosa miseria en la que estaba enterrado es toda una realidad. Actualmente, el mercado de alquileres de cintas X mueve unos 3.000.000 millones al cabo del año; el Festival de Cine Erótico de Barcelona, ya con tres años a sus espaldas, se ha consolidado eficazmente; Canal Plus bate records de audiencia la noche de los viernes; y las revistas especializadas no paran de dar guerra: la veterana CHIC anda ya por la treintena de números, HOT VIDEO sigue en la brecha y VIDEO X MAGAZINE recogió el testigo del AVN.

Esta inusitada agitación ha animado a un montón de suicidas a liarse la manta a la cabeza y dirigir cintas triple X, con mejor o peor suerte, pero que ya se encuentran al alcance de todos ustedes en el videoclub y sex-shop de la esquina.

Para las nenas... ¡Leche calentita!

Atrás, en la década de los 80, quedan los títulos aberrantes de **Jesús Franco** (**"Una rajita para dos"**, **"Phollastia"**, **"Entre pitos anda el juego"**...), las producciones kamikaze de **Balcázar** y las destrempantes caspas de la serie **"Morbo"**.

Hoy en día, a las puertas de 1996, tenemos a un director que no descansa, se llama **José María Ponce** y a todo buen lector de estas páginas no debería serle desconocido. Tras unos experimentos desvergonzados vendidos como "aficionados españoles" (**"Los vicios de María"**, **"Cambio de parejas"**, **"La seducción de Sherezade"**...) ya tiene en el mercado **"Club privado"**, un calenturiento thriller que es, hasta la fecha, su más reciente y ambiciosa vídeo-película. Un porrón de escenas de sexo, hilvanadas en torno a una trama de policías y putas, que cuenta con los habituales **María Bianco** y **Tony Ribas**, y que se enriquece con las deslumbrantes francesas **Channone** y **Saphyr**, las cuales son convenientemente sodomizadas, ultrajadas y ofrendadas a los grumos. Un acabado técnico mucho mejor que de costumbre, formato de betacam, algún que otro pasaje con estética de sadomaso y una debutante, **Susana del Alba**, que deja buen sabor de boca.Además, y si nada se tuerce, pronto se estrenará **"Monjas atrapadas"**, una suerte de bondage dirigido por **Jesús Garay** (sí, el de **"La bañera"**) y que nos trae a una **María Bianco** de monjita descarriada que, junto a otras incautas compañeras de hábitos, es raptada por unos desalmados y forzada al fetichismo y el lesbianismo. ¡Alabado sea Dios!

Shaphyr on the road

Por su parte, Ponce ya prepara una contraofensiva sorpresa con un puñado de cintas desprejuiciadas que entren a saco en todo tipo de subgéneros y prácticas pecaminosas.



Ellas piden un supletorio... ¡Y se lo montan en el dormitorio!

Los otros inquietos alborotadores pornográficos de este amuermado país son los chicos de **Fisgón Club**, una empresa catalana que, por un mínimo de 50.000 pesetas y un máximo de 200.000, le compran sus polvos caseros, sin trampa ni cartón, y los distribuyen bajo la etiqueta de "amateurs 100 %". Salvajemente cutres, atiborrados de desenfoques, desprovistos de pudor alguno y encantadoramente marranos, sus primeros lanzamientos no tienen desperdicio alguno: **"El repartidor de pizzas"**, **"Una de jabugo"**, **"Dos orejas y el rabo"**... Prometen seguir editando una cinta cada mes, y no sé que demonios está esperando ya para mandarles sus polvos sarnosos, ésos en los que la parienta y usted se ponen como cabras locas. Apunten: Apdo. 15015, 18080-Barcelona. ¡Hay que fomentar la cantera!

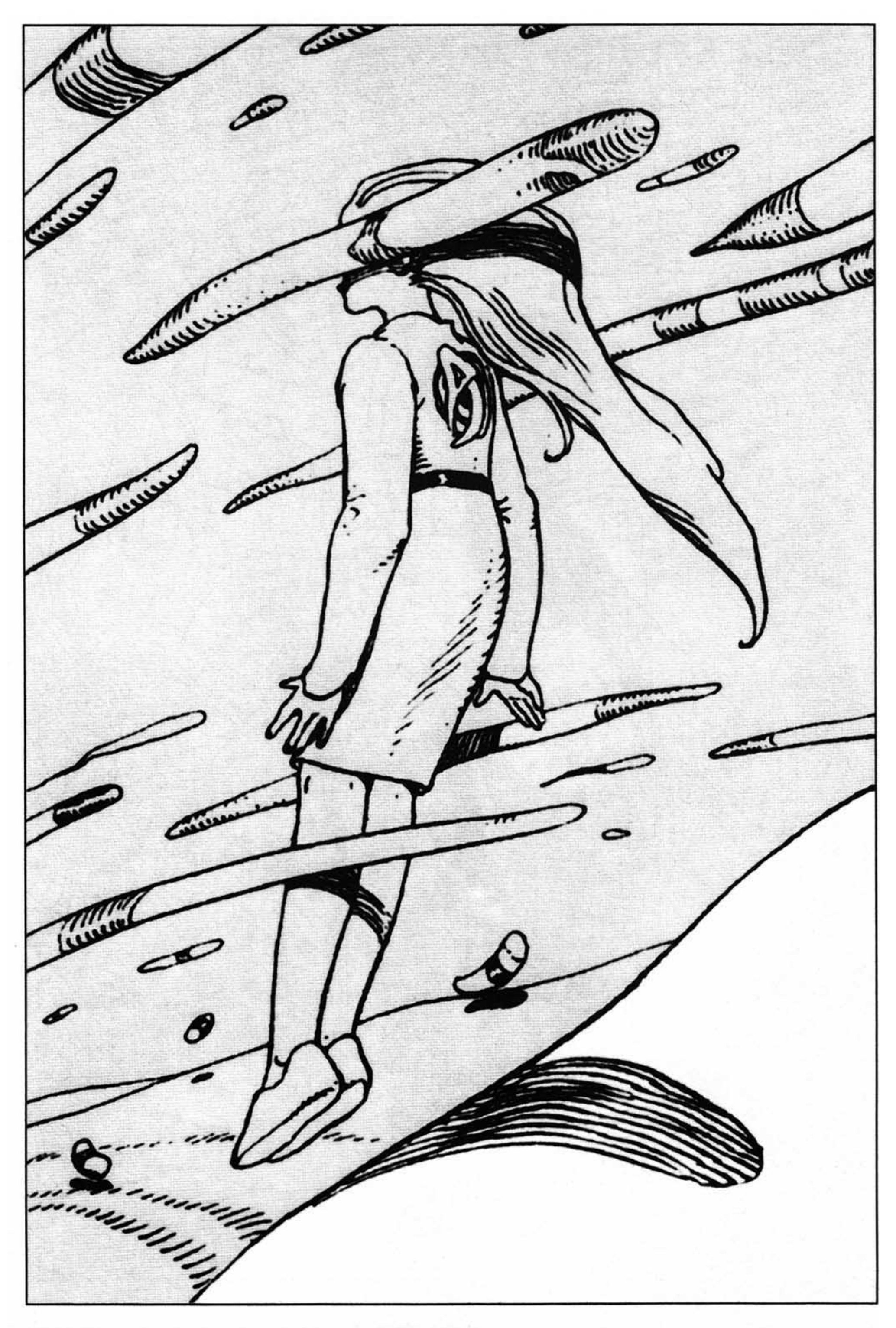
Todas las fotos de "Club privado" por cortesía de Kitsch Producciones.



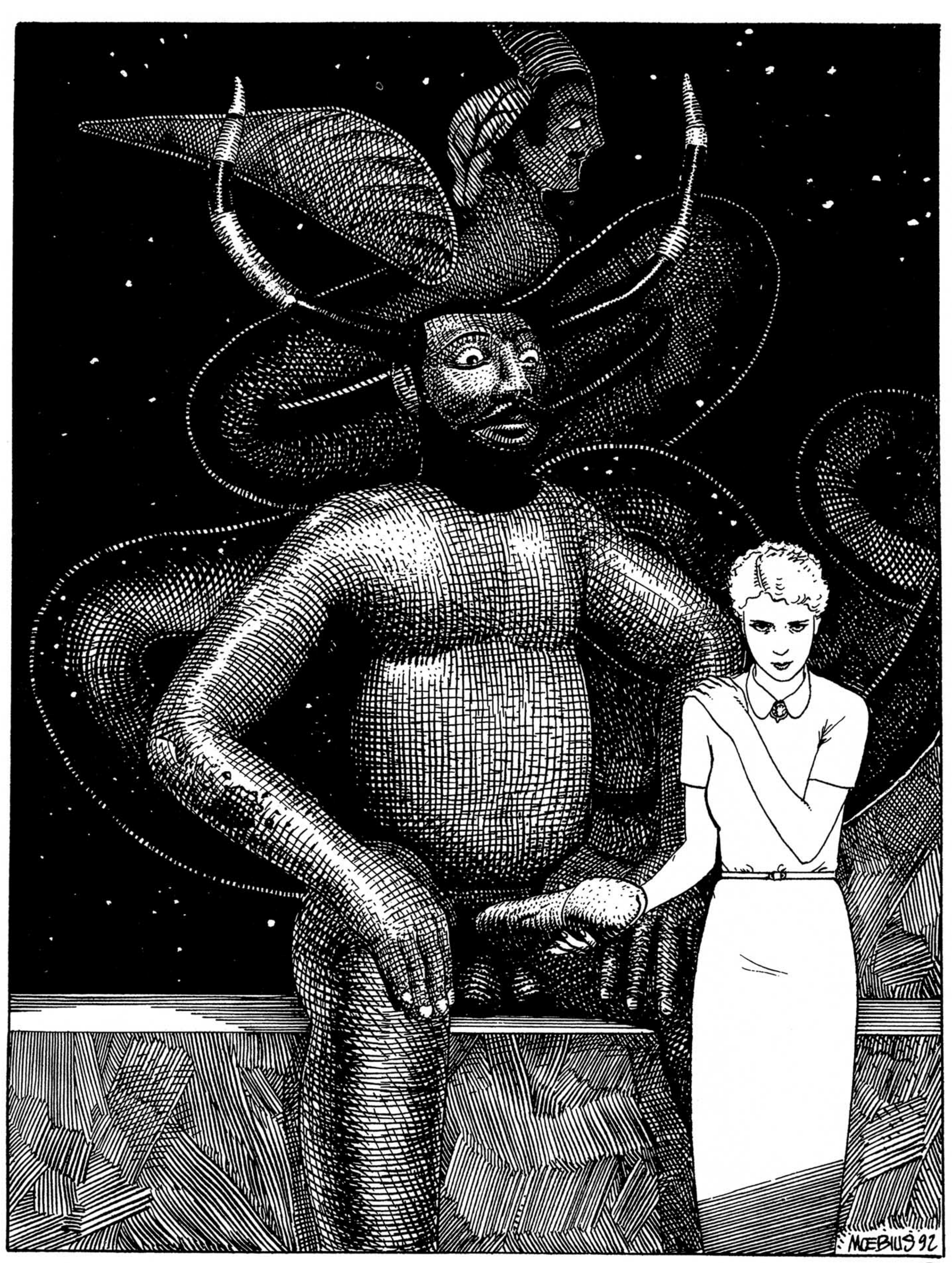
Mœbius & Jodorowsky ... Garras de ángel

Al perder la identidad obtuve mi máscara y ese anonimato me hizo emblema de las antiguas tradiciones. Ya estaba a la altura del maestro. Nuestras lenguas se entrelazaron como culebras ciegas. Y del fondo de la memoria nos llegó el sabor exaltante de la sangre humana y el palpitar atronador de los millares de corazones arrancados en la cima de las pirámides. Yo palpé su miembro con el respeto que se tiene a un arma asesina. Él me acarició con esa lanza azteca que pronto se convertiría en bisturí.


MOEBIUS 92



Bajo mi rostro, que ahora sólo era una máscara,
yo permanecía secreta, incrustada en la calma
de mi calavera.
Las huellas digitales, como barridas por una brisa
insistente, se me fueron borrando.
Porque estaba vacía, igual a una copa pulida
por diez mil lenguas, pude recibir en la palma
de mi mano el cetro del poder oscuro.
Esa fuerza impregnó mis células y me hizo
sorda a los cantos de sirena de la antigua moral.



FIN DEL EPISÓDIO



EVA MOLOWNY VENERO

EL INVITADO DE MAITE

Llegué al chalet de mis tíos. Todo muy pijo: el barrio de ricos y el jardín y la piscina muy bien iluminados. Mi prima Maite (para variar) había desfasado un poco. La anunciada "fiestecita informal para unos cuantos amigotes" se traducía en unas sesenta corbatas, tacones, cadenitas de oro y Rolexes en las muñecas de muchos muñecos y muñecas (Carolinas, Paulas, Cristinas y Fernanditos), y dos besos en las mejillas a gente que me importaba un carajo.

Enseguida descubro al único animal que vale la pena entre aquella mafia–jet. Es un negrazo enorme y macizo, encamisado de seda amarilla, bebiendo algo también amarillo. "Muac, muac. Y ésta es Cristina" –¿otra Cristina?– "Encantada". Me lanza por segunda vez una mirada rebuscona, intrigada, trifásica, como un rayo, y ya estoy completamente electrizada cuando mi prima pretende presentarme a la octava o novena Cristina de la noche... "Maite: te dejo un momento, voy a servirme algo, ¿vale?".

Momentos antes he visto como la seda amarilla entra a la cocina. Saco mis garras, afilo mis orejas y mis dientes, y me lanzo a por él, que es como un imán potentísimo, oscuro, para al fin atraparlo tras el minibar.

–Hola –(muy sensual).

–Hello. How are you?

–Yu dont espik spanish? –(¡qué putada!).

–No –sonríe.

Mi voz suena minúscula al lado del retumbe de vidrios, muebles y entrañas que produce esa voz negra, profunda.

Me mira siempre a los ojos. Toco con el índice el colgante de su cuello, que es un ala dorada, como de ángel, algo demasiado frágil para ese cuerpo. Rozo sólo un trocito de su cuello, que es demasiado suave, cuando debería ser curtido. Su piel me asombra: ¡Brilla!, y pienso que su polla debe ser igualmente brillante, y que quizás también tenga alas de oro.

Mi mano pálida se pierde en su palma. De pronto me ase y me guía sonriendo por el pasillo, muy discretamente. Conozco muy bien la casa de mis tíos, pero me dejo conducir por él; dejo que vaya abriendo y cerrando puertas, hasta encontrar una habitación adecuada, y al fin... el despacho de mi tío: muebles oscuros sobre la alfombra y el tapete de piel en la mesa. Mesa –besa, suave, tranquilo, y me dejo hacer, porque el brujo negro me ha hechizado.

Siento que todo en él es grande, y sus grandes labios, y su gran lengua, se deslizan; desabrocha, deshace, desenrosca mis pezones con cuidado, y al fin desenfunda, y descubro la única, la primitiva maravilla del mundo: venas enredadas como raíces de un tronco que palpita suave y resinoso.

–Dámela.

No me ha entendido, o pasa. Toda la ropa sobre el suelo. De pronto, se abalanza sobre mi cuello con besos ávidos, con lengua húmeda que transforma todo lo que lame en deseo, deseo, deseo.

Su boca me acapara y no puedo evitar gemir ante la brutalidad deliciosa de ese segundo músculo que separa mis rodillas y sigue, sigue, sigue lamiendo hasta alcanzar un clítoris ya sobradamente excitado. Le ruego que me folle de una vez –¡ven!– pero me lleva hasta el límite –¡ven!–. Veo mi ombligo vibrando, mis tetas dando saltos, y le araño el cuello y los hombros, ahí abajo, y araño el barniz de la mesa. Sus manos y su lengua me han apresado –¡fóllame, por favor! ¡please...!–. No aguanto más, y grito más alto, y vibro ya con todo el cuerpo. Trato de abrir bien los ojos, para que no se me olvide nunca, pero no puedo más... Me puede él, que me diluye, que me ha vencido.

Entonces se incorpora y le veo entero, magnífico, sujetando con la derecha su erguida polla plastificada en azul, sonriendo.

–Ahora voy a por ti –le digo, y acto seguido, le empujo sobre el sillón del jefe, y me siento encima del jefe, y me meto de un golpe al jefe, que echa hacia atrás la cabeza y se mete aún más en mí, aferrando mi culo con fuerza.Me habla, y no le entiendo, pero su sonido cubre como un manto todo el despacho. Rozo contra todas mis paredes la esencia de ese súper–hombre que habla y gime, que me muerde voraz con sus grandes dientes.

–Come on baby, come on baby –le doy más marcha, yo también la necesito, y cabalgo sobre él cada vez con mayor fuerza. Estamos locos uno dentro del otro, los dos dentro del otro, jadea, jadea, jadea; me abraza más fuerte y le exprimo, y empieza a correrse y estoy con él en un segundo y ¡Phiuuuuuuu!... Sigue moviéndose dentro de mi coño hasta que termino.

Nos lamemos y besamos durante un rato más, en señal de adiós, de hola, de encantada de conocerte, te conozco de toda la vida y te seguiré amando siempre. Ya deben haberse ido todos.

Una vez a solas, me miro en el espejo del baño con ojos aún entornados: la cara de vicio, el pelo de vicio, la felicidad más absoluta desde y hacia el vicio.

Al salir de allí me encuentro con Maite.

–¡Hija! ¿Dónde te habías metido?

–Charlando con un conocido.

–Hueles raro, a ver... –me olfatea el cuello.

–Huelo a que he estado follando.

–Pues ya te vale, tía. Te podías haber dado una duchita antes de salir de casa, ¿no? –me sonríe pícara.

Ya verás cuando tu padre encuentre el condón azul en su papelera –pienso, y me da la risa.

Cuando salgo a la calle encuentro una nota en el parabrisas. Es la tarjeta de un tipo con nombre inglés, su teléfono y un mensaje escrito a boli: "I want you again".

Enciendo el motor y abandono el lugar.

Cuando quieras, moreno.

Enseguida estoy contigo.

S/C de Tenerife, mayo del 95

Eva Molowny Venero

EL CONVENTO INFERNAL

OTOÑO DE 1951. CONVENTO DE CLAUSURA DE LAS MARIANITAS DESCALZAS, EN LAS AFUERAS DE LA CIUDAD DE LEÓN.

BARREIRO - NOE









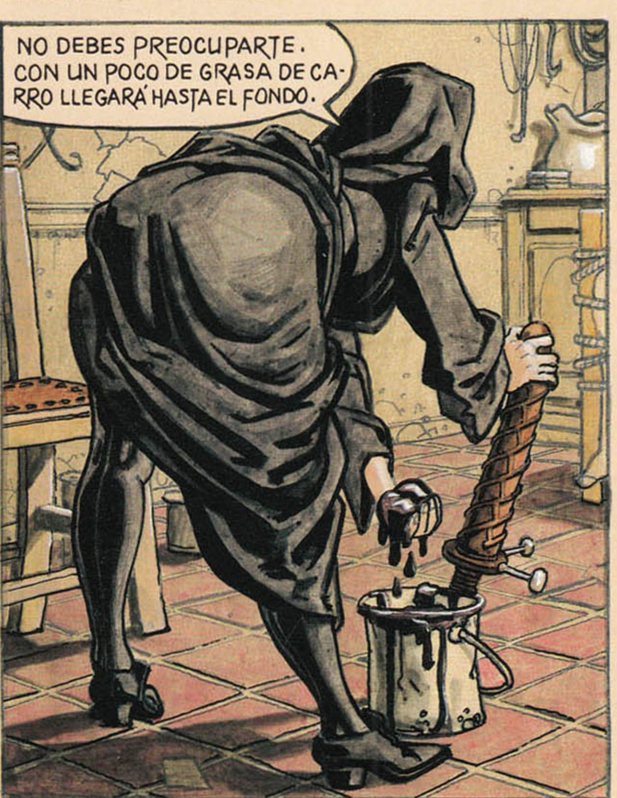

NO...
POR FAVOR.

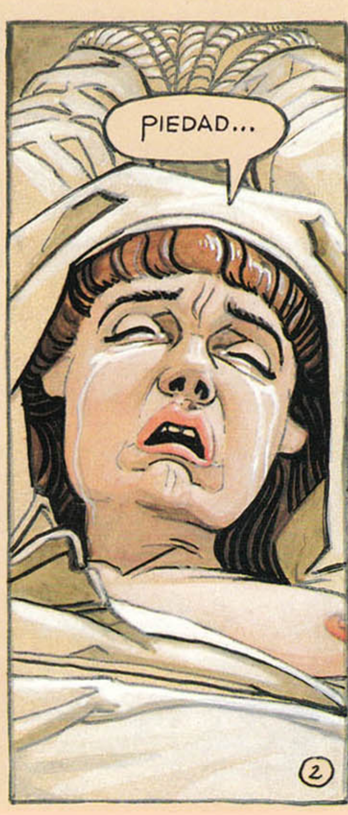

¿QUÉ TEMES?...¿QUE
SEA DEMASIADO
GRANDE PARA TI?




¿QUE NO TE ENTRE
EN EL COÑITO?




NO DEBES PREOCUPARTE.
CON UN POCO DE GRASA DE CA-
RRO LLEGARÁ HASTA EL FONDO.


PIEDAD...

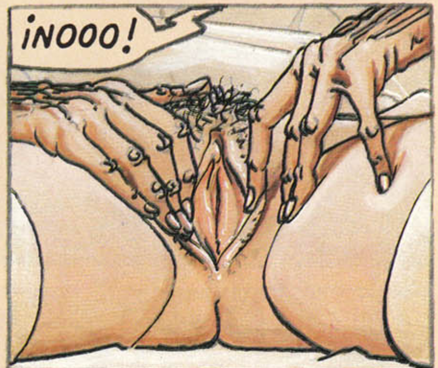

SOR ANA, RESTRÉGALA ENTRE LAS PIERNAS CON UN POCO DE SALIVA. QUIERO QUE ABRA LOS LABIOS.

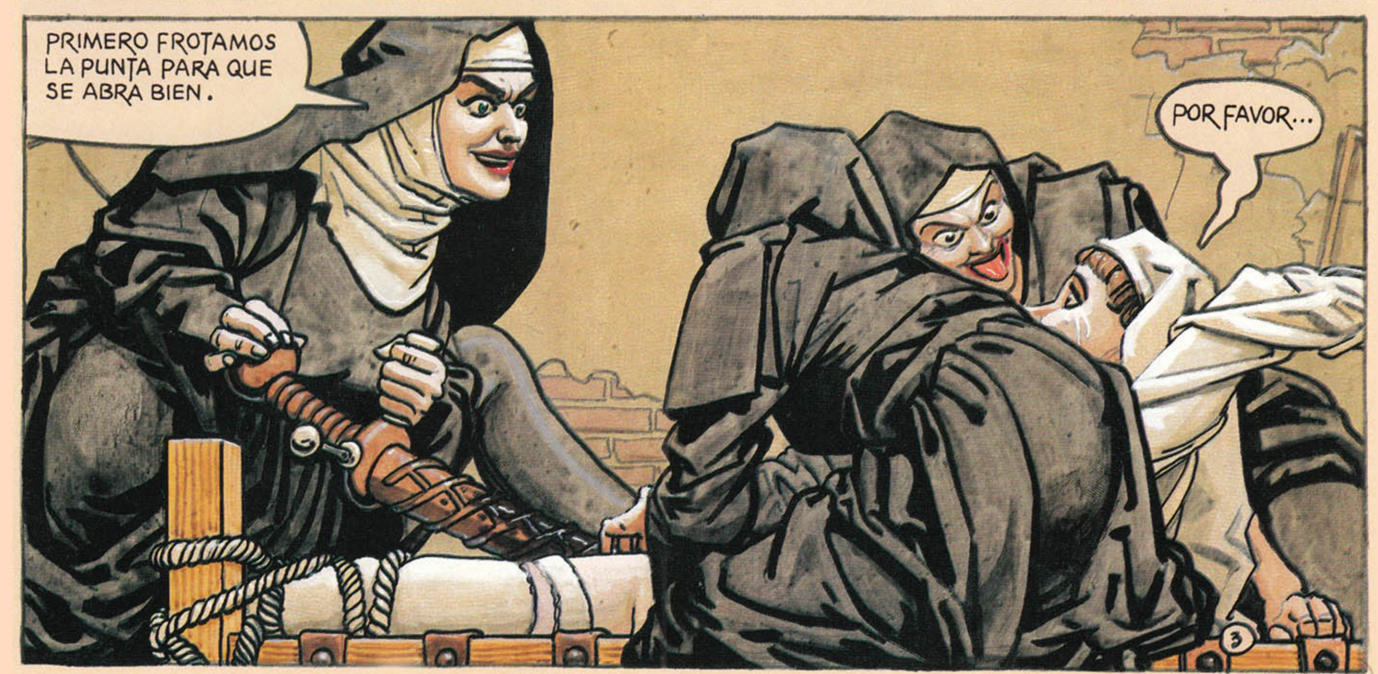

SÍ, MADRE SUPERIORA.




AAAH...


GOZAS CON EL MANOSEO, ¿EH...? MALDITA RAMERA.


¡NOOO!

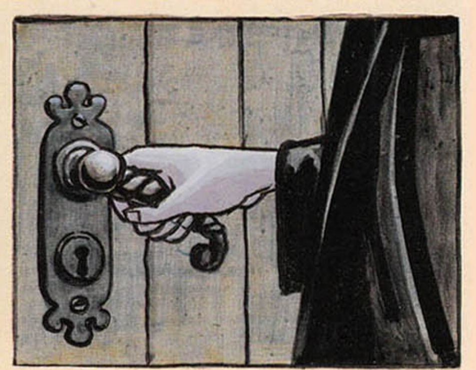

PRIMERO FROTAMOS LA PUNTA PARA QUE SE ABRA BIEN.
POR FAVOR...

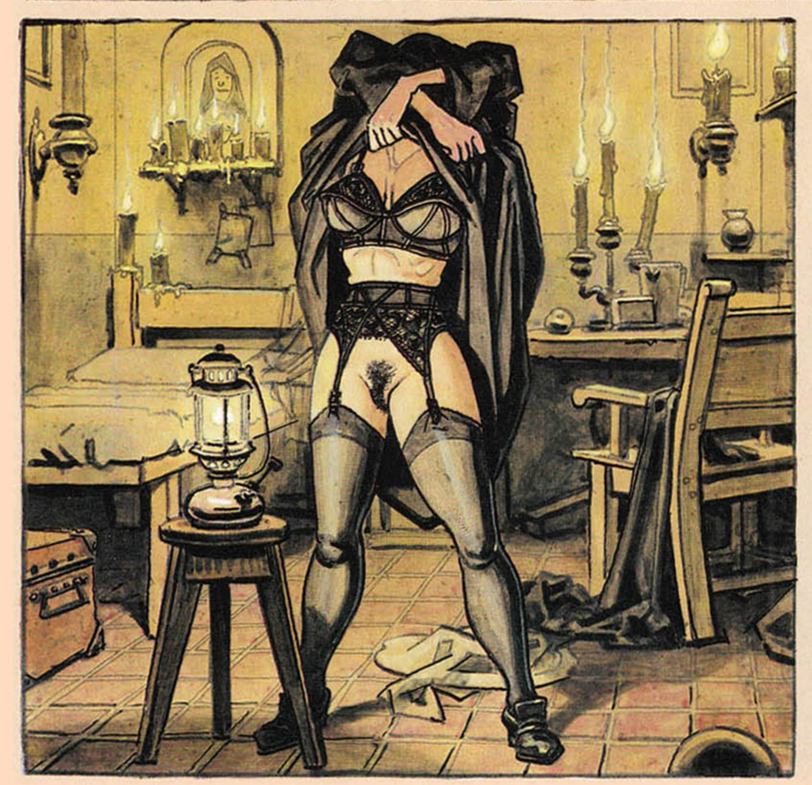

MIRA CÓMO ENTRA...


¡AAAAGGGHH!

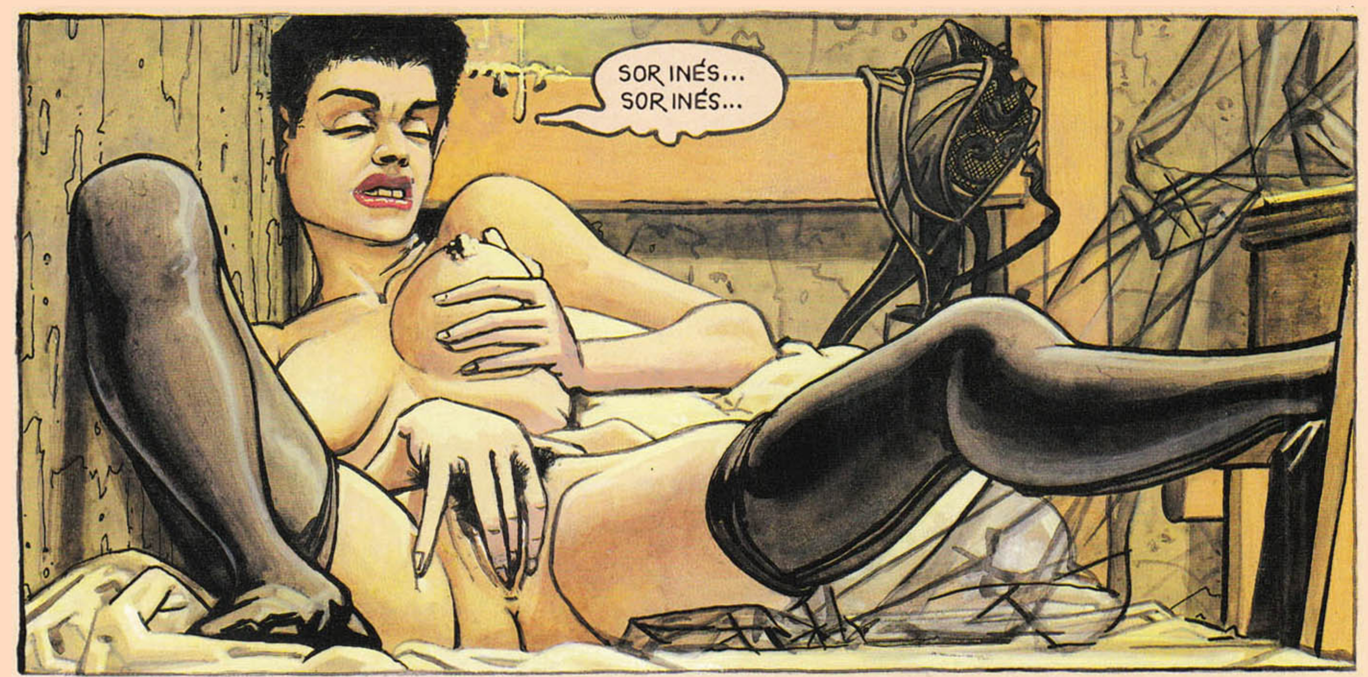

LLÉVENLA A LA ENFERMERÍA...





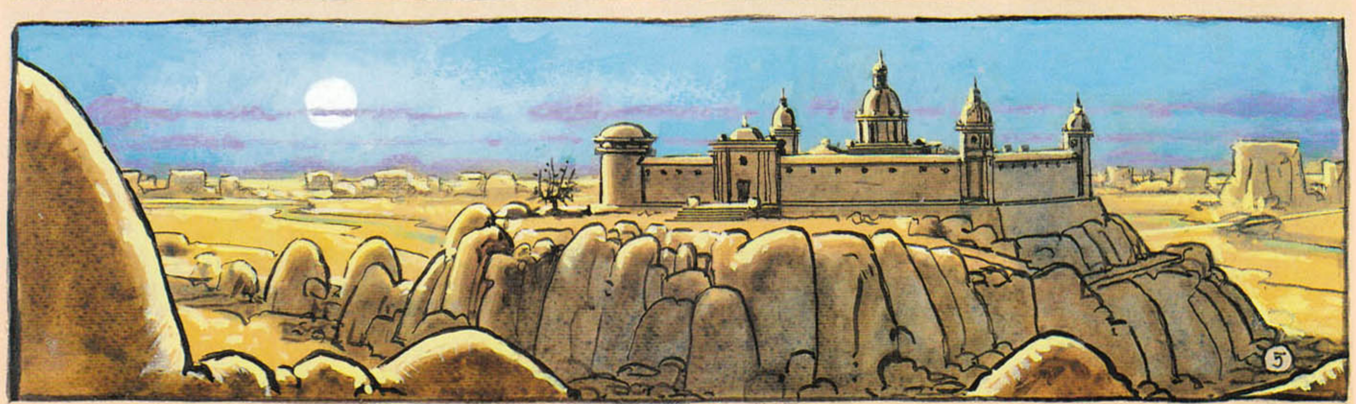


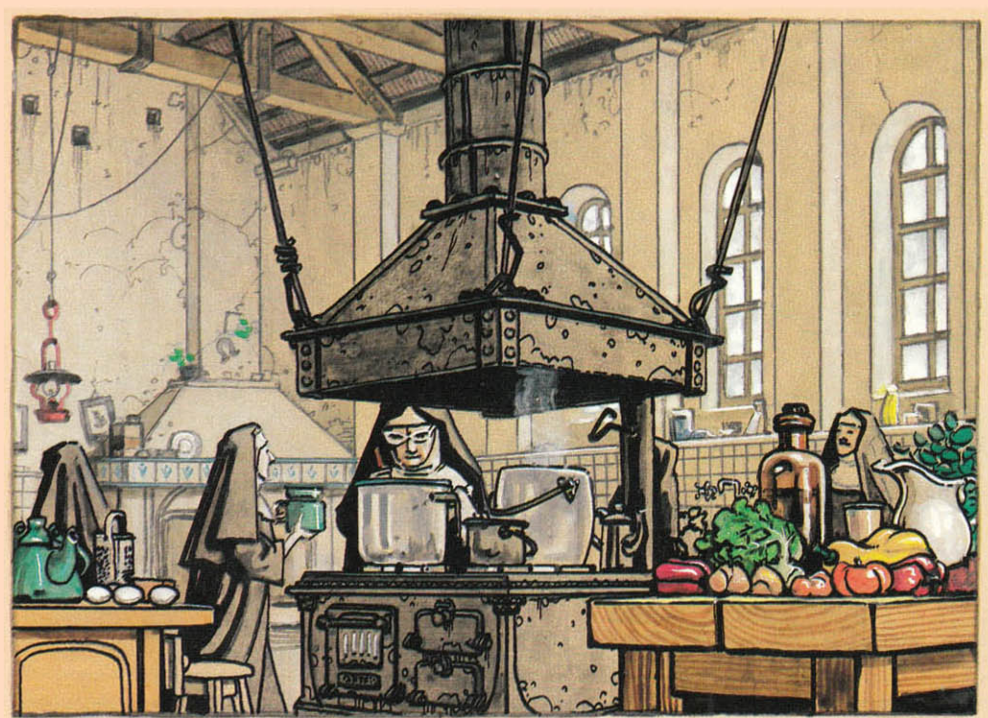



SOR INÉS...
SOR INÉS...


¡AAAH!


MMHHHH...






SE ACABÓ EL ACEITE, MADRE TERESA.

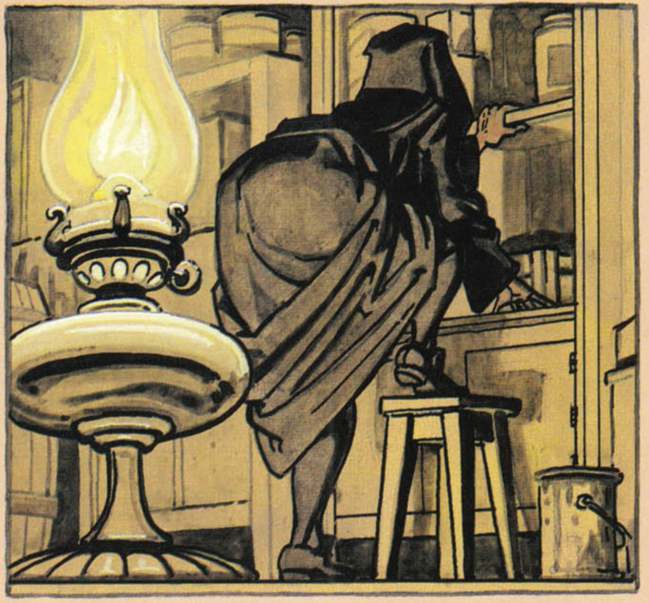
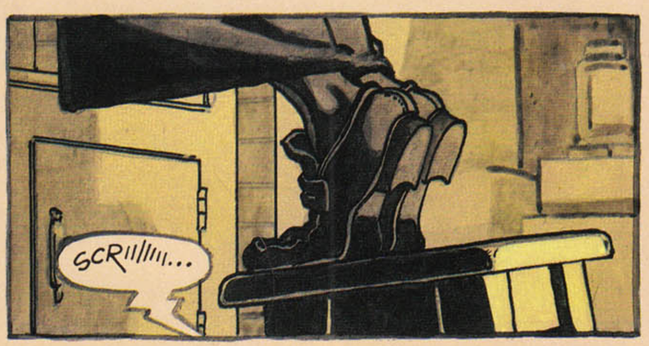

DILE A SOR INÉS QUE VAYA A BUSCAR OTRA DAMA-JUANA A LA DESPEN-SA.


SOR INÉS ESTÁ EN LA ENFERMERÍA, MADRE TERESA.
ENTONCES VE TÚ MISMA.


MMMMH...




¿DÓNDE ESTARÁ EL ACEITE?


ALLÍ ESTÁ...


SCRIIIIIII...

¡OOOOH...!

¡AAAAH!

¡¡CRASSSH!!

¡FUEGOOO!
¡FUEGO EN LA DESPENSA!

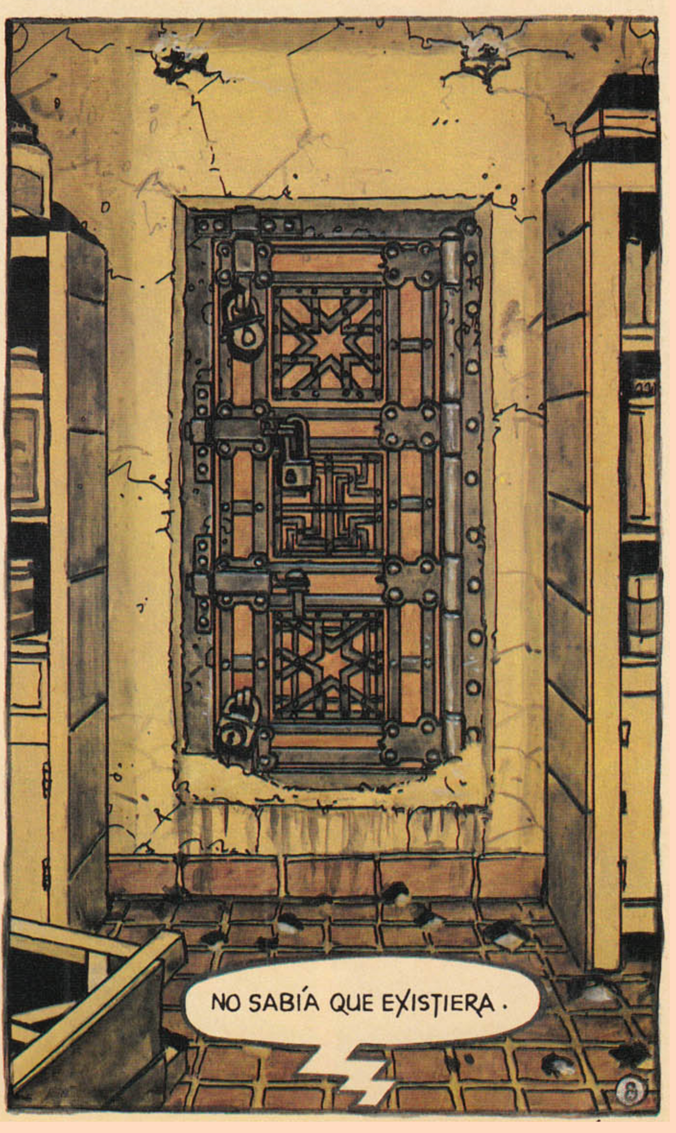



MURIÓ EN EL ACTO. SE DESNUCÓ AL GOLPEAR CONTRA EL SUELO.


ES UNA SUERTE QUE EL FUEGO NO SE HAYA EXTENDIDO.


HUMMM... ES EXTRAÑO.
¿EL QUÉ?


ESA PUERTA. ESTABA DETRÁS DE LA ESTANTERÍA QUE CAYÓ...


NO SABÍA QUE EXISTIERA.

I SALON DEL MANGA, EL ANIME Y EL VIDEOJUEGO DE BARCELONA

Estació de França 27, 28 y 29 de octubre

ORGANIZA:

?! FICOMIC

CON LA COLABORACIÓN DE:





¡YA en tu kiosco, la obra más divertida del manga actual





¡Erotismo y humor sin barreras de edad!